



Istituto Comprensivo "Amedeo Savoia Aosta" – Reggio Emilia

Curricolo verticale d'istituto



a.s. 2015/16

Premessa

Il Curricolo descrive il percorso formativo di base che ogni alunno/a compie nelle nostre scuole, attraverso esperienze di apprendimento intenzionalmente progettate e realizzate al fine di conseguire mete formative condivise.

Nella progettazione del curricolo ben definito e allo stesso tempo flessibile, punto di forza sarà coniugare le linee pedagogico – metodologiche delle Indicazioni Nazionali con i concreti bisogni formativi dell'utenza e le istanze del territorio.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLE DELL' INFANZIA
"SANT' AGOSTINO"
"LEONARDO"

IL SE' E L' ALTRO	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
3 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>RELAZIONE – COLLABORAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Condividere giochi e materiali 2. Comincia a giocare con un piccolo gruppo di compagni 3. Inizia a sviluppare lo spirito di amicizia e la disponibilità alla collaborazione 4. Iniziare a seguire regole sociali di comportamento nella relazione con gli altri <p>IDENTITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprendere i propri bisogni fisici e affettivi che gradualmente riesce ad esprimere 6. Esprimere emozioni e sentimenti 7. Inizia ad avere fiducia in sé e negli altri 8. Riconoscere le proprie relazioni parentali 9. Cominciare a sviluppare un senso di appartenenza a una comunità 10. Percepire il diverso da sé 11. Cominciare a conoscere i vari elementi del paese in cui vive, sperimentandoli personalmente <p>AUTONOMIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Svolgere quotidianamente semplici attività di routine 13. Muoversi negli spazi con consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricorso agli interessi dei bambini ○ Attività di routine ○ Giochi simbolici, di identificazione spontanei e collettivi ○ Uscite sul territorio ○ Partecipazione a eventi significativi della comunità ○ Attenzione al vissuto di ciascun bambino ○ Regole della vita quotidiana ○ Dialoghi e conversazioni ○ Canzoni e giochi mimici ○ Descrizione di sé e degli altri ○ Narrazioni 	

IL SE' E L' ALTRO	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
4 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>RELAZIONE – COLLABORAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cominciare a cogliere e ad accettare gli altri punti di vista, arrivando lentamente a confrontarsi, a discutere, a collaborare, a giocare con i compagni 2. Partecipare attivamente alle varie attività 3. Rispettare le regole del vivere comune <p>IDENTITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Raggiungere l' autonomia affettiva ed emotiva 5. Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti 6. Ha fiducia in sé e negli altri 7. Consolidare e rafforzare la propria identità 8. Vivere in modo positivo le diversità 9. Distinguere gli elementi importanti del territorio in cui vive <p>AUTONOMIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Comunicare verbalmente e in modo adeguato i propri bisogni 11. Acquisire autonomia nell' organizzazione di spazi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricorso agli interessi dei bambini ○ Incoraggiamento delle domande e del dialogo aperto ispirato alla sensibilità nei rapporti interpersonali ○ Attività di routine ○ Giochi di ruolo, simbolici, di identificazione spontanei e collettivi ○ Uscite sul territorio ○ Conoscenza dell' ambiente culturale e delle sue tradizioni ○ Partecipazione a eventi significativi della comunità ○ Attenzione al vissuto di ciascun bambino ○ Attività che promuovano comportamenti che evitino atteggiamenti di discriminazione e favoriscano la tolleranza ○ Regole della vita quotidiana ○ Dialoghi e conversazioni ○ Canzoni e giochi mimici ○ Descrizione di sé e degli altri ○ Narrazioni

IL SE' E L' ALTRO		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
5 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>RELAZIONE – COLLABORAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> Rafforzare la fiducia e la disponibilità a collaborare Sapersi confrontare con compagni e adulti con atteggiamenti di responsabilità, di consapevolezza nelle diverse posizioni e realtà. Essere capace di conversare rispettando il proprio turno e quello degli altri. Rispettare le regole del vivere comune <p>IDENTITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> Rafforzare l' autonomia affettiva ed emotiva Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti Rinforzare il senso dell' identità e incoraggiare lo spirito di amicizia Vivere in modo positivo le diversità Aprirsi al confronto con le altre culture e costumi, in un più ampio discorso di multiculturalità Distinguere gli elementi importanti del territorio in cui vive <p>AUTONOMIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Consolidare l' autonomia nell' organizzazione di spazi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> Ricorso agli interessi dei bambini Incoraggiamento delle domande e del dialogo aperto ispirato alla sensibilità nei rapporti interpersonali Attività di routine Giochi di ruolo, simbolici, di identificazione spontanei e collettivi Uscite sul territorio Conoscenza dell' ambiente culturale e delle sue tradizioni Partecipazione a eventi significativi della comunità Attenzione al vissuto di ciascun bambino Attività che promuovano comportamenti che evitino atteggiamenti di discriminazione e favoriscano la tolleranza Regole della vita quotidiana Dialoghi e conversazioni Canzoni e giochi mimici Descrizione di sé e degli altri Narrazioni 	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
3 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>CORPO VISSUTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cominciare a compiere da solo attività di routine raggiungendo una buona autonomia nella cura della propria persona 2. Sperimentare l' ambiente attraverso i vari canali sensoriali (esplorare, manipolare, ascoltare, riconoscere....) 3. Sperimentare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, lanciare, strisciare, rotolare) 4. Muoversi correttamente nello spazio-scuola 5. Imitare i gesti suggeriti dall' adulto 6. Usare semplici giochi di costruzione e incastri 7. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale <p>CORPO RAPPRESENTATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e nominare su se stesso le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di routine quotidiane ○ Giochi senso-percettivi ○ Esperienze sensoriali ○ Giochi on attrezzi diversi ○ Giochi con percorsi psicomotori ○ Giochi di imitazione ○ Giochi mimico-gestuali ○ Giochi a coppie ○ Giochi musicali ○ Giochi simbolici ○ Attività manuali (manipolare, impastare, schiacciare, stringere, sfiorare, tagliare, strappare, infilare, stropicciare) 	

IL CORPO E IL MOVIMENTO	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
4 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>CORPO VISSUTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cercare l' indipendenza nelle attività di routine e essere autonomo nella cura della propria persona 2. Sviluppare capacità senso-percettive (esplorare, manipolare, discriminare, percepire, ascoltare....) 3. Sviluppare e rafforzare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, lanciare, strisciare, rotolare) 4. Muoversi con sicurezza e autonomia nello spazio 5. Imitare i gesti suggeriti dall' adulto 6. Sviluppare la motricità fine <p>CORPO RAPPRESENTATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Indicare, denominare le parti principali del corpo e rappresentarsi 8. Ricostruire l'immagine del corpo con segmenti staccati 9. Rappresentare graficamente almeno le parti principali del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di routine quotidiane ○ Giochi senso-percettivi ○ Esperienze sensoriali ○ Giochi con attrezzi diversi ○ Giochi con percorsi psicomotori e consegne topologiche ○ Giochi di imitazione ○ Giochi mimico-gestuali ○ Giochi a coppie ○ Giochi musicali ○ Giochi motori ○ Giochi con percorsi psicomotori e consegne topologiche ○ Comprendere direttive verbali riguardanti posizioni (seduto/gambe distese/ sdraiato.....) ○ Giochi simbolici ○ Attività manuali (manipolare, impastare, schiacciare, stringere, sfiorare, tagliare, strappare, infilare, stropicciare) ○ Attività grafiche

IL CORPO E IL MOVIMENTO		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
5 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CORPO VISSUTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Essere indipendente nelle attività di routine e autonomo nella cura della propria persona Rafforzare le capacità senso-percettive (esplorare, manipolare, discriminare, percepire, ascoltare....) Consolidare e potenziare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, lanciare, strisciare, rotolare) Eseguire correttamente tracciati e percorsi motori anche solo su indicazioni verbali dell' adulto Controllare la motricità fine <p>CORPO RAPPRESENTATO</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere, localizzare e denominare le singole parti del corpo su di sé e su altri, su immagini Ricostruire l'immagine del corpo e del viso con segmenti staccati Colorare dentro/fuori una figura, copiare e completare forme e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di routine quotidiane Giochi senso-percettivi Esperienze sensoriali Giochi con attrezzi diversi Giochi con percorsi psicomotori e consegne topologiche Giochi di imitazione Giochi mimico-gestuali Giochi a coppie Giochi musicali Giochi motori Giochi con percorsi psicomotori e consegne topologiche Assumere, imitare e mantenere posture Giochi simbolici Gare di destrezza Attività manuali (manipolare, impastare, schiacciare, stringere, sfiorare, tagliare, strappare, infilare) Attività grafiche 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all' interno della scuola e all' aperto.</p> <p>Controlla l' esecuzione dei gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
3 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>GESTUALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare semplici canti, poesie, filastrocche alle quali associare gesti del corpo; 2. Partecipare a spettacoli teatrali; 3. Partecipare ed eseguire semplici attività drammatico-teatrali nelle quali emergono capacità verbali ed emotive; <p>ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sperimentare e familiarizzare con le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche 5. Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero 6. Trasformare semplici materiali in modo creativo 7. Scoprire le potenzialità dei materiali plastici, affinando il senso estetico e cromatico 8. Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative <p>MUSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Ascoltare musica ed esprimere emozioni 10. Memorizzare canti e cantare in gruppo 11. Riconoscere la differenza rumore/silenzio e suono/rumore 12. Scoprire le potenzialità della voce forte/piano e lento/veloce 13. Muoversi in base ad un ritmo ed eseguire semplici coreografie di gruppo 14. Riprodurre il ritmo di una sequenza musicale con il battito delle mani o con l'uso di semplici strumenti <p>MULTIMEDIALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Conoscere strumenti multimediali (computer, fotocamera, videocamera) per sperimentare diverse forme di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività psicomotorie ○ Giochi mimici, di travestimento e di drammatizzazione ○ Utilizzo di burattini, marionette.... ○ Giochi liberi, guidati, simbolici e allo specchio ○ Esperienze fantastiche e narrative attraverso la lettura di racconti ○ Visione di filmati e spettacoli teatrali ○ Attività manipolative ○ Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche ○ Costruzione con materiale di recupero ○ Produzione grafico-pittorica e plastica individuale e di gruppo ○ Uso della voce e dei suoni che si possono produrre con il corpo ○ Ascolto e produzione di suoni ○ Uso di semplici strumenti musicali ○ Danze, giochi ritmici e giochi cantati ○ Uso di moderni strumenti tecnologici

IMMAGINI, SUONI, COLORI	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
4 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>GESTUALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare semplici canti, poesie, filastrocche alle quali associare gesti del corpo; 2. Partecipare a spettacoli teatrali 3. Partecipare ed eseguire semplici attività drammatico-teatrali nelle quali emergono capacità verbali ed emotive <p>ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sperimentare e familiarizzare con le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche 5. Riprodurre graficamente un vissuto e un racconto 6. Utilizzare correttamente lo spazio-foglio 7. Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su consegna 8. Trasformare semplici materiali in modo creativo 9. Scoprire le potenzialità dei materiali plastici, affinando il senso estetico e cromatico 10. Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative <p>MUSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Ascoltare musica ed esprimere emozioni 12. Memorizzare canti e cantare in gruppo 13. Riconoscere la differenza rumore/silenzio e suono /rumore 14. Scoprire le potenzialità della voce forte/piano e lento/veloce 15. Muoversi in base ad un ritmo ed eseguire semplici coreografie di gruppo 16. Riprodurre il ritmo di una sequenza musicale con il battito delle mani o con l'uso di semplici strumenti <p>MULTIMEDIALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Conoscere strumenti multimediali (computer, fotocamera, videocamera) per sperimentare diverse forme di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività psicomotorie ○ Giochi mimici, di travestimento e di drammatizzazione ○ Utilizzo di burattini, marionette.... ○ Giochi liberi, guidati, simbolici e allo specchio ○ Esperienze fantastiche e narrative attraverso la lettura di racconti ○ Visione di filmati e spettacoli teatrali ○ Attività manipolative ○ Predisposizione di materiali diversi e stimolo alla ricerca del loro uso ○ Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche ○ Costruzione con materiale di recupero ○ Produzione grafico-pittorica e plastica individuale e di gruppo ○ Uso della voce e dei suoni che si possono produrre con il corpo ○ Ascolto e produzione di suoni ○ Uso di semplici strumenti musicali Danze, giochi ritmici e giochi cantati ○ Uso di moderni strumenti tecnologici

5 ANNI

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>GESTUALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a spettacoli teatrali 2. Partecipare ed eseguire semplici attività drammatico-teatrali nelle quali emergono capacità verbali ed emotive <p>ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Sperimentare per utilizzare le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche 4. Padroneggiare lo spazio-foglio e rappresentare eventi 5. Trasformare semplici materiali in modo creativo <p>MUSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ascoltare musica/cantare in gruppo 7. Riconoscere la differenza rumore/silenzio e suono /rumore 8. Scoprire le potenzialità della voce forte/piano e lento/veloce 9. Muoversi in base ad un ritmo ed eseguire semplici coreografie di gruppo <p>MULTIMEDIALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Conoscere strumenti multimediali (computer, fotocamera, videocamera) per sperimentare diverse forme di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività psicomotorie ○ Giochi mimici, e di drammatizzazione ○ Utilizzo di burattini, marionette.... ○ Esperienze fantastiche e narrative attraverso la lettura di racconti ○ Visione di filmati e spettacoli teatrali ○ Attività manipolative ○ Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche ○ Costruzione con materiale di recupero ○ Produzione grafico-pittorica e plastica individuale e di gruppo ○ Uso della voce e dei suoni che si possono produrre con il corpo ○ Ascolto e produzione di suoni ○ Uso di semplici strumenti musicali ○ Danze, giochi ritmici e giochi cantati ○ Uso di moderni strumenti tecnologici 	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d' arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
3 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire un semplice evento usando termini appropriati. 2. Acquisire fiducia e motivazione nell' esprimersi e nel comunicare <p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mostrarsi attento e curioso di fronte a semplici storie raccontate o lette 4. Riconoscere i personaggi principali di una storia 5. Inglobare nel proprio lessico sempre più parole. <p>METACOGNIZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ripetere semplici filastrocche o rime 7. Cominciare ad esordire con semplici deduzioni, relative a esperienze vissute in prima persona 8. Cominciare a percepire l'esistenza di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni spontanee e guidate ○ Racconto di esperienze vissute ○ Esecuzioni di semplici consegne ○ Racconti, fiabe, letture ○ Filastrocche e canti ○ Giochi linguistici ○ Lettura di immagini ○ Comunicare emozioni e situazioni ○ Giochi simbolici ○ Pronunciare correttamente le parole 	

I DISCORSI E LE PAROLE		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
4 ANNI			
OBIETTIVI/ABILITA'		CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre minime frasi corrette. 2. Raccontare, descrivere, inventare storie e vissuti personali. 3. Rappresentare graficamente il proprio vissuto e saper descriverlo verbalmente 4. Utilizzare in maniera creativa i vari linguaggi proposti. <p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprendere messaggi e contenuti scolastici 6. Ascoltare l' insegnante e i compagni, formulare domande e confrontare saperi <p>METACOGNIZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Chiedere spiegazioni di fronte a eventi che non si comprendono 8. Imparare rime, poesie e filastrocche 9. Analizzare e commentare illustrazioni di crescente difficoltà 10. Cominciare a riconoscere a livello uditivo suoni simili nelle varie parole 11. Saper differenziare il disegno dalla scrittura 12. Cominciare a scrivere spontaneamente alcuni grafemi 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni spontanee e guidate ○ Racconto di esperienze vissute ○ Esecuzione di semplici consegne ○ Racconti, fiabe, letture ○ Filastrocche e canti ○ Giochi linguistici ○ Comunicare emozioni e situazioni ○ Giochi simbolici ○ Leggere e commentare immagini ○ Descrivere una situazione ○ Comprendere e comunicare un racconto ○ Drammatizzazioni ○ Esprimersi usando correttamente frasi ○ Arricchire il lessico ○ Produrre scritture spontanee 	

5 ANNI

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi ed utilizzare un linguaggio appropriato e corretto con ricco vocabolario 2. Rappresentare graficamente con particolari il proprio vissuto 3. Saper verbalizzare un libro a sole immagini 4. Mostrarsi attento, curioso, porre domande, chiedere e offrire spiegazioni di fronte ad un evento. <p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze 6. Ascoltare e comprendere storie e narrazioni 7. Si confronta verbalmente con gli altri <p>METACOGNIZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Saper giocare con la lingua italiana (rime e indovinelli....) 9. Distinguere il simbolo numerico da quello alfabetico 10. Scrivere spontaneamente grafemi 11. Essere consapevole che ogni grafema rappresenti un suono e viceversa 12. Riconoscere e saper riprodurre il proprio nome. 13. Usare in modo semplice tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni ○ Leggere e commentare immagini ○ Racconti, narrazioni, poesie, canti e filastrocche ○ Giochi linguistici ○ Raccontare esperienze personali ○ Rievocare un avvenimento ○ Descrivere una situazione ○ Discutere di eventi condivisi a scuola ○ Ragionare su fatti e avvenimenti ○ Comunicare emozioni e sensazioni ○ Comprendere e completare un racconto ○ Inventare storie ○ Creare rime ○ Comprendere ordini e messaggi ○ Scansione sillabica ○ Giochi verbali/indovinelli ○ Drammatizzazioni ○ Analizzare frasi semplici e complesse ○ Esprimersi usando correttamente frasi complesse ○ Arricchire il lessico ○ Produrre scritture spontanee ○ Discriminare parole uguali ○ Avvicinamento a programmi di video-scrittura e disegno creativo su pc 	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
3 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>LA SCOPERTA DEL MONDO</p> <p>1. Avere atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale (animale e vegetale) ed iniziare ad esplorarli</p> <p>ORDINE</p> <p>2. Incominciare a usare le prime forme di quantificazione e raggruppamento.</p> <p>3. Riconoscere le quantità: grande/piccolo tanti/pochi.</p> <p>4. Ordinare due o tre elementi in base alla grandezza e lunghezza.</p> <p>5. Avere un primo approccio al contare e alla simbologia numerica</p> <p>SPAZIO</p> <p>6. Comprendere indicazioni verbali per svolgere semplici giochi motori</p> <p>7. Riconoscere le relazioni topologiche, dentro/fuori; sopra/sotto</p> <p>8. Considerare lo spazio foglio nel suo insieme</p> <p>TEMPO</p> <p>9. Percepire i ritmi della scansione giornaliera e della giornata scolastica.</p> <p>10. Cominciare ad attribuire una dislocazione temporale delle proprie azioni adesso-prima-dopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppamento di forme ○ Classificazione di oggetti per grandezza e lunghezza ○ Prime misurazioni ○ Giochi ritmici di conta e di società con l' uso dei numeri ○ Esplorazione, osservazione dei mutamenti naturali ○ Utilizzo degli spazi per varie attività ○ Lettura di immagini di spazi e ambienti diversi ○ Collocazione degli oggetti nello spazio (sotto-sopra davanti-dietro) ○ Percorsi ○ Girotondi e giochi vari ○ Conversazioni di ipotesi sull' alternarsi del giorno e della notte ○ Individuazione della scansione prima-dopo nei giochi, nelle esperienze dirette ○ Realizzazione di calendari

LA CONOSCENZA DEL MONDO	CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
4 ANNI	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>LA SCOPERTA DEL MONDO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare l' ambiente naturale (animale e vegetale) <p>ORDINE</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo un'indicazione data. 3. Mettere in relazione oggetti di uso comune con uno o più attributi. 4. Conoscere concetti di quantità: uno/pochi/tanti pieno/vuoto. 5. Consolidare il concetto di numero e del contare 6. Attribuire corrispondenza numero-oggetto 7. Sperimentare e considerare strumenti di misurazione <p>SPAZIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Saper riconoscere le relazione topologica, le dimensioni: dentro-fuori sopra-sotto davanti -dietro vicino-lontano in alto-in basso lungo-corto 9. Utilizzare tutto lo spazio del foglio <p>TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Attribuire i nomi ai giorni della settimana anche se non sempre in successione. 11. Saper attribuire un ordine sequenziale agli eventi della giornata scolastica e della settimana grazie a simbologie visive ed esperienziali. 12. Formulare ipotesi, confrontare saperi e conoscenze sul tempo cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare forme ○ Classificazione di oggetti per grandezza, altezza, lunghezza ○ Riconosce e classifica forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) ○ Confronto tra insiemi ○ Ricerca dei numeri nella scuola ○ Giochi ritmici di conta e di società con l' uso dei numeri ○ Esplorazione, osservazione dei mutamenti naturali ○ Utilizzo degli spazi per varie attività ○ Lettura di immagini di spazi e ambienti diversi ○ Rapporti topologici: vicino, lontano ○ Percorsi ad ostacoli e ad andature diverse ○ Sequenze temporali: prima, durante, dopo, giorno notte ○ Realizzazione di calendari

LA CONOSCENZA DEL MONDO		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
5 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>LA SCOPERTA DEL MONDO</p> <ol style="list-style-type: none"> Osservare, riflettere, confrontare idee, spiegazioni di fenomeni naturali e personali di esistenza, di crescita.... Saper porre domande, saper dare e ricevere spiegazioni, costruire spiegazioni condivise <p>ORDINE</p> <ol style="list-style-type: none"> Operare quantificazioni di tipo numerico. Costruire insiemi aggiungendo o togliendo Disporre di ordine crescente e decrescente Riconoscere e usare gli strumenti (metri, bilance, orologi, ecc) <p>SPAZIO</p> <ol style="list-style-type: none"> Scoprire concetti geometrici Riconoscere e discriminare le relazioni topologiche Padroneggiare lo spazio foglio <p>TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> Verbalizzare e rappresentare la successione temporale di eventi, di storie, azioni. Discriminare oggi-ieri-domani, giorno-notte, mattino-pomeriggio-sera Riflettere e agire sugli agenti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimensioni Forme geometriche principali Numeri entro il 10 Operazioni: addizione e sottrazione Simboli numerici Rapporti topologici: sinistra, destra, davanti, dietro Sequenze temporali: settimana, mesi, stagioni 	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLE PRIMARIE:

“P. E. BESENZI”

“MATILDE DI CANOSSA”

“SANT’AGOSTINO”

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Utilizzare adeguatamente lo spazio-foglio dimostrando di sapersi orientare nello spazio grafico.
2. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.
3. Colorare in modo adeguato utilizzando pastelli, pennarelli e tempere.
4. Rappresentare le figure umane con uno schema corporeo strutturato.
5. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
6. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
7. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

- 1.a Pregrafismi. Immagini strutturate da completare/modificare.
- 2.a Disegni guidati da realizzare seguendo tracce e tratteggi.
- 3.a Il significato del colore.
- 3.b Raggruppamento di oggetti per colore.
- 3.c Giochi di vario genere relativi al riconoscimento dei colori.
- 3.d Sperimentazione della mescolanza dei colori.
- 3.e Colori primari e secondari; colori caldi e freddi.
- 3.f Riempimento di immagini con colori primari, secondari, caldi e freddi.
- 4.a Completamento di disegni relativi allo schema corporeo
- 4.b Rappresentazione di se stessi in situazioni reali e/o immaginarie.
- 5.a Esperienze personali e vissuti emotivi.
- 5.b Prodotti grafico-pittorici relativi ad esperienze personali, a racconti e ad argomenti didattici affrontati.
- 6.a Manufatti artistici.
- 7.a Tecniche e materiali diversi (argilla- plastilina, pasta di sale, cartapesta...).
- 7.b Ricerca di colori nell'ambiente e riproduzione grafica.
- 7.c Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati o spontanei, individualmente o collettivamente.
- 7.d Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti....

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Osservare alcune forme di arte e beni paesaggistici nel proprio territorio.

- 1.a Linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini.
- 1.b Sperimentazione dell'ambiente con i cinque sensi.
- 1.c Riempimento di spazi con colori, punti, linee e tecniche diverse.
- 1.d Raggruppamento e riproduzione di oggetti con determinate caratteristiche.

- 1.a Gli elementi caratteristici del paesaggio.
- 1.b Riproduzione di semplici elementi presenti nel paesaggio.
- 1.c Osservazione di alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali, sia grafiche, sia manipolative.
2. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare, anche in sequenza cronologica.
3. Approfondire la conoscenza del significato e dell'uso del colore.

- 1.a Esperienze personali e vissuti emotivi.
- 1.b Rappresentazione di esperienze e vissuti personali e collettivi.
- 1.c Utilizzo di diverse tecniche e materiali.
- 1.d Produzione di manufatti artistici
- 1.e Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti....
- 2.a Prodotti grafico-pittorici relativi ad esperienze personali, a racconti (ascoltati o letti, reali o fantastici) e ad argomenti didattici affrontati.
- 3.a Il significato del colore.
- 3.b Sperimentazione della mescolanza dei colori.
- 3.c Colori primari e secondari; colori caldi e freddi.
- 3.d Ricerca di colori nell'ambiente e riproduzione grafica.
- 3.e Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati o spontanei, individualmente o collettivamente

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi.
2. Riconoscere in modo guidato linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.

- 1.a Sperimentazione dell'ambiente con i cinque sensi.
- 1.b Lettura e rappresentazione della realtà circostante:
 - colori primari, secondari, chiari, scuri, caldi, freddi;
 - distinzione figura-sfondo;
 - differenze di forma;
 - relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori);

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Osservare alcune forme di arte e beni paesaggistici nel proprio territorio comprendendone il messaggio.

- rapporto verticale-orizzontale;
- figure e contesti spaziali;
- diverse tipologie ambientali;
- vari tipi di piani (linea di terra e di cielo).

- 1.c Raggruppamento e riproduzione di oggetti con determinate caratteristiche.
- 2.a Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse.
- 2.b Linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini.
- 2.c Riempimento di spazi con colori, punti, linee e tecniche diverse.
- 2.d Ricomposizione di figure in disordine.

- 1.a Riproduzione di semplici elementi presenti nel paesaggio.
- 1.b Produzione e rielaborazione creativa di semplici immagini.
- 1.c Osservazione di opere d'arte, riprodotte o dal vivo.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Rappresentare creativamente sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche,...).
2. Utilizzare materiali e tecniche adeguate per raccontare ed illustrare.
3. Usare in modo sempre più consapevole i colori.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- 1.a Uso dei colori (caldi, freddi, primari, secondari) e di varie tecniche per esprimere vissuti e stati d'animo.
- 2.a Rappresentazione della realtà circostante.
- 2.b Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà con diverse tecniche.
- 2.c Copia dal vero.
- 2.d Realizzazione di decorazioni e composizioni con elementi naturali(stampa, collage, frottage...).
- 2.e Produzione di manufatti.
- 2.f Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti...
- 2.g Illustrazione di storie vere e/o fantastiche.
- 2.h Realizzazione di sequenze di immagini.
- 2.i Struttura e linguaggio del fumetto.
- 2.l Lettura e trasformazione di storie e fumetti.
- 3.a Conoscenza e uso di colori primari, secondari, caldi, freddi, complementari; scale cromatiche.
- 3.b Produzioni grafico-pittoriche individuali e di gruppo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Osservare e rappresentare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Riconoscere nel proprio territorio opere significative del patrimonio storico-artistico e mostrare sensibilità alla loro tutela e salvaguardia.

- 1.a Analisi guidata di immagini di vario tipo, utilizzando capacità visive e tattili.
- 1.b Lettura di immagini (reali, ma anche fotografiche, cinematografiche e alla LIM).

- 1.a I principali monumenti e beni artistici presenti nel proprio territorio.
- 1.b Visite guidate a musei, mostre e siti archeologici.
- 1.c Lavori di gruppo; realizzazione di cartelloni.
- 1.d Uso della macchina fotografica e della LIM.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Rappresentare vissuti ed elementi della realtà e/o fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori.
2. Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
3. Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole del colore e della funzione espressiva di luce e ombra.

- 1.a Produzioni personali e autentiche, rappresentative del proprio vissuto, di sensazioni ed emozioni.
- 1.b Produzioni personali di messaggi astratti e realistici.
- 1.c Osservazione di immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo.
- 2.a Illustrazione di racconti reali e/o fantastici in ordine cronologico.
- 2.b Sperimentazione di varie tecniche artistiche, di materiali e di strumenti diversi.
- 2.c Composizioni con elementi naturali ottenute con la stampa, il frottage, gli acquerelli, le tempere, il collage, materiali plastici e di recupero.
- 2.d Produzione di manufatti artistici.
- 2.e Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti...
- 3.a I colori: -primari e secondari
-complementari
-caldi e freddi
-il bianco e il nero
-la luce e le ombre.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Leggere immagini fisse e in movimento.
2. Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.

- 1.a Lettura di immagini di vario tipo.
- 1.b Osservazioni di quadri di autori noti.
- 1.c Foto, film, immagini multimediali. Uso della LIM.

- 2.a Analisi guidata degli elementi costitutivi di un dipinto (scoperta del colore, della luce, del volume, della superficie, dello spazio...).
- 2.b Riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte.

- 1.a Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.
- 1.b Visite guidate a musei, mostre e siti archeologici.
- 2.a Comprensione dell'arte dei popoli antichi.
- 2.b Osservazione e riproduzione di oggetti di artigianato.
- 2.c Lavori di gruppo; realizzazione di cartelloni.
- 2.d Uso della macchina fotografica.
- 2.e Uso della LIM.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Rappresentazione di vissuti. ○ 1.b Illustrazione personale di produzioni(personali), di letture e di poesie. ○ 1.c Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici , espressioni del viso, contesti. ○ 1.d Disegni immaginari e dal vivo nel rispetto di proporzioni e relazioni spaziali. ○ 2.a Manipolazione di immagini. ○ 2.b Manipolazione di materiali. ○ 2.c Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali. ○ 3.a Utilizzo di varie tecniche/ materiali in modo autonomo e creativo. ○ 3.b Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, tempere, collages, gessetti, cere, materiali plastici e di recupero. ○ 3.c Produzione di manufatti. ○ 3.d Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti... 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Utilizzare le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici...).</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
2. Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, luce, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Individuare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico.

- 1.a Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, filmati...
- 2.a Individuazione degli elementi principali dell'immagine.
- 2.b Descrizione dell'immagine utilizzando un linguaggio appropriato.
- 2.c Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta.
- 2.d Esercizi di chiaro- scuro.
- 2.e Disegno dal vivo e natura morta.
- 3.a Analisi di audiovisivi e di materiale multimediale significativi nella forma e nel contenuto.
- 1.a Analisi guidata degli elementi costitutivi di un'opera.
- 1.b Lettura di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto.
- 1.c Osservazioni di opere d'arte di autori noti.
- 2.a Uscite guidate e viaggi d'istruzione.
- 2.b Visite a Musei e Pinacoteche.
- 2c. Comprensione dell'arte dei popoli antichi.
- 2.d Realizzazione di cartelloni.
- 2.e Uso della LIM.

Osservare e leggere le immagini

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini: opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stessi e in relazione agli altri. 2. Utilizzare gli schemi motori di base (statici e dinamici). 3. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 4. Stimolare la percezione sensoriale, la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Il corpo e lo spazio. ○ 2.a Schemi dinamici e posturali. ○ 2.b Attività con e senza attrezzi. ○ 3.a Giochi di movimento, di riscaldamento, di imitazione, di ruolo. ○ 3.b Circuiti e percorsi individuali e a squadre. ○ 3.c Attività con materiale strutturato (palle, clavette, cinesini, cerchi...) e non. ○ 4.a Giochi con il corpo. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Mimesi corporea di suoni e musica. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Giochi a squadra, a piccolo e a grande gruppo. ○ 2.a Giochi collettivi nel rispetto delle regole. ○ 2.b Significato, importanza e funzione delle regole. ○ 2.c Giochi di socializzazione.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- 1.a La cura di sé e la sicurezza.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 2. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Stimolare la percezione sensoriale, la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Schemi dinamici e posturali. ○ 1.b Attività con e senza attrezzi. ○ 2.a Giochi di movimento, di riscaldamento, di imitazione, di ruolo. ○ 2.b Circuiti e percorsi individuali e a squadre. ○ 2.c Attività con materiale strutturato (palle, clavette, cinesini, cerchi...) e non. ○ 3.a Controllo dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Mimesi corporea di suoni e musica.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Giochi a squadra, a piccolo e a grande gruppo. ○ 2.a Giochi collettivi nel rispetto delle regole. ○ 2.b Significato, importanza e funzione delle regole. ○ 2.c Giochi di socializzazione.

2. Rispettare le regole per sé e per gli altri.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

○ 1.a La cura di sé e la sicurezza.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea.
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- 1.a Schemi dinamici e posturali.
- 1.b Attività con e senza attrezzi.
- 2.a Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.
- 2.b Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.
- 2.c Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi, su imitazione e su esempio.
- 2.d Pre-atletica: corse, salti, andature con ritmi diversi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

- 1.a Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.
2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- 1.a Giochi collettivi nel rispetto delle regole.
- 1.b Cooperazione ed interazione positiva con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- 2.a Il valore e il rispetto delle regole.
- 2.b Giochi di socializzazione.

- 1.a La cura di sé e la sicurezza.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Schemi dinamici e posturali. ○ 1.b Attività con e senza attrezzi. ○ 2.a Percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni. ○ 2.b Esercizi individuali, a coppie, a piccoli gruppi, su imitazione e su esempio. ○ 2.c Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ 2.d Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. ○ 2.e Pre-atletica: corse, salti, andature con ritmi diversi.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ○ 2.a Esecuzione di semplici sequenze di movimento, semplici coreografie collettive su imitazione.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- 1.a Avviamento alla conoscenza di giochi sportivi.
- 2.a Giochi di socializzazione.
- 2.b Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

- 1.a La cura di sé e la sicurezza.
- 2.a Giochi di percezione corporea.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Schemi dinamici e posturali. ○ 1.b Attività con e senza attrezzi. ○ 2.a Percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni. ○ 2.b Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ 2.c Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. ○ 2.d Giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra. ○ 2.e Pre-atletica: corse, salti, andature con ritmi diversi. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ○ 2.a Esecuzione di semplici sequenze di movimento, semplici coreografie collettive su imitazione. 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalle tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole 3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Avviamento alla conoscenza di giochi sportivi. ○ 1.b Regole, spazi e attrezzi dei vari giochi sportivi. ○ 2.a I giochi della tradizione. ○ 3.a Giochi di socializzazione. ○ 3.b Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a La cura di sé e la sicurezza. ○ 2.a Corretta alimentazione, esercizio fisico e sport. ○ 3.a Giochi di percezione corporea. 	

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

ORIENTAMENTO

1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
2. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
3. Comprendere e rappresentare la posizione destra/sinistra rispetto a sé.

- 1.a. Esplorazione e riconoscimento degli spazi scolastici.
- 1.b. Percorsi in palestra e negli spazi scolastici.
- 2.a. Localizzazione del proprio corpo e di elementi nello spazio e nel piano rispetto a diversi punti di riferimento.
- 2.b. Distinzione ed uso degli indicatori spaziali sopra/sotto/davanti/dietro/vicino/lontano...
- 2.c. Rappresentazione grafica di oggetti nello spazio e nel piano.
- 2.d. Esecuzione di dettati topologici.
- 3.a. Esplorazione, denominazione e riconoscimento delle parti del corpo.
- 3.b. Distinzione ed uso degli indicatori spaziali destra/sinistra in riferimento a sé.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

1. Rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.
2. Rappresentare in prospettiva verticale utilizzando il punto di vista dall'alto.

- 1.a. Rappresentazione grafica di spazi vissuti (l'aula, il cortile della scuola...), utilizzando una simbologia non convenzionale.
- 1.b. Rappresentazione grafica di percorsi esperiti, anche con l'uso di reticoli.
- 2.a. Impronte di oggetti.

<p>PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Esplorare uno spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.2. Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e collegarli tra loro con semplici relazioni.	<ul style="list-style-type: none">○ 1.a Esplorazione del territorio circostante attivando tutti i canali sensoriali.○ 2.a Scoperta di alcuni elementi caratterizzanti (confine, territorio, aperto, chiuso ...).○ 2.b Collegamento degli elementi tra loro con semplici relazioni, utilizzando gli indicatori spaziali.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e rappresentare gli ambienti scolastici e le loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none">○ 1.a Analisi e riflessione sui principali elementi (fissi , mobili) dei diversi spazi vissuti a scuola e a casa.○ 1.b Analisi e riflessione sulle funzioni dei diversi spazi vissuti a scuola e a casa.

GEOGRAFIA		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI/ABILITÀ		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esecuzione di percorsi nello spazio fisico circostante. ○ 1.b Spostamenti nello spazio seguendo indicazioni precise. ○ 1.c Giochi di orientamento. ○ 1.d Descrizione di oggetti e persone nell'aula utilizzando gli indicatori spaziali (davanti-dietro, destra- sinistra...). ○ 1.e Riconoscimento e definizione della posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento (il punto di vista). ○ 1.f Riconoscimento della posizione destra/sinistra su di sé, sugli altri, sugli oggetti. ○ 1.g Osservazione e descrizione, con ordine e utilizzando gli indicatori spaziali, dello spazio circostante. 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>1.Rappresentare oggetti ed ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2.Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Osservazione e rappresentazione grafica di oggetti osservati da diversi punti di vista. ○ 1.b Rappresentazione della pianta dell'aula: <ul style="list-style-type: none"> -misurazione utilizzando unità di misura non convenzionali, -intuizione dei concetti di riduzione e ingrandimento, -osservazione dall'alto degli arredi e loro rappresentazione simbolica. ○ 1.c Rappresentazione in pianta di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc. ○ 1.d Realizzazione di un plastico dell'aula o di ambienti noti. ○ 1.e Rappresentazione di percorsi esperiti nello spazio circostante, anche con l'uso di reticoli. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Lettura ed interpretazione della pianta di uno spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
<p>PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esplorazione del territorio circostante attraverso l'utilizzo dei canali sensoriali. ○ 1.b Produzione di informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti. ○ 2.a Discriminazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e loro trasformazioni nel tempo. ○ 2.b Riconoscimento e descrizione dei vari paesaggi nei loro elementi essenziali.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi conosciuti. 2. Formulare e pianificare comportamenti da assumere in ambienti noti. 3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti. ○ 1.b Proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, propria stanza, parco...). ○ 2.a Conoscenza di alcuni servizi del territorio attraverso esperienze concrete e materiale strutturato. ○ 2.b Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. ○ 3.a Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico. ○ 3.b Individuazione di confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non. ○ 3.c Modificazioni apportate dall'uomo nei principali spazi vissuti.

GEOGRAFIA CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento .</p> <p>2.Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio conosciuto grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>3.Conoscere i punti cardinali e saperli utilizzare nello spazio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esercizi psicomotori e giochi, realizzati nei vari ambienti della scuola (aula, palestra, cortile...). ○ 1.b Verbalizzazione finalizzata all'utilizzo dei concetti topologici corretti. ○ 2.a Esecuzione e verbalizzazione di percorsi , conosciuti e non, nello spazio fisico circostante. ○ 3.a Esercizi di orientamento con i punti cardinali, attraverso l'osservazione della posizione del Sole. ○ 3.b Utilizzo della bussola. ○ 3.c Orientamento nella carta geografica , nella quale i punti cardinali sono in una posizione fissa.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>1.Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>2.Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>3.Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Uscite nel quartiere. ○ 1.b Verbalizzazione orale e scritta dei percorsi eseguiti, loro rappresentazione grafica . ○ 1.c Esecuzione di percorsi nello spazio rappresentato, seguendo le opportune indicazioni. ○ 2.a Semplici esercizi di riduzione in scala. ○ 2.b Osservazione e rappresentazione grafica dello spazio vissuto con mappe, piante, riduzione in scala e legende. ○ 3.a Rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione. ○ 3.b Lettura di piante e mappe, carte topografiche, tematiche, fisiche, politiche. ○ 3.c Osservazione e riconoscimento dei principali simboli convenzionali di carte fisiche e politiche.

PAESAGGIO

1. Conoscere il territorio circostante, attraverso l'osservazione diretta e la stimolazione percettiva.
2. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio circostante e i vari tipi di paesaggio.
3. Saper descrivere oralmente e graficamente un paesaggio geografico, avviandosi all'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.

- 1.a Uscite guidate per l'osservazione degli elementi costitutivi di un paesaggio.
- 2.a Discriminazione tra elemento fisico ed antropico.
- 2.b Riconoscimento degli elementi fisici ed antropici del paesaggio urbano e rurale, cogliendone i principali rapporti di interdipendenza.
- 2.c Analisi di paesaggi geografici: pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare.
- 2.d Analisi delle relazioni tra elementi naturali e modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.
- 3.a Lettura e decodificazione di immagini per il riconoscimento visivo dei principali ambienti; conversazioni per utilizzare la memoria visiva e condivisione di esperienze e conoscenze.
- 3.b Confronti, alla ricerca di somiglianze e differenze.
- 3.c Uso di schede predisposte.
- 3.d Linguaggio specifico della disciplina.
- 3.e Realizzazione di cartelloni o altri prodotti, anche attraverso lavori di gruppo, relativi ai diversi paesaggi.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- 1.a Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.
- 2.a Ricerche documentate sull'argomento e analisi di alcuni interventi distruttivi dell'uomo sul paesaggio.
- 2.b Comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente per tutelarne l'integrità.

GEOGRAFIA	CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. 2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esercizi di orientamento nello spazio utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole. ○ 1.b Riconoscimento nelle carte dei punti cardinali. ○ 1.c Esercitazioni con la bussola. ○ 2.a Orientamento spaziale e percorsi nel territorio circostante utilizzando piante e carte stradali. ○ 2.b Visione di immagini della propria regione e dell'Italia attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...). ○ 2.c Realizzazione grafica della mappa mentale relativa all'Italia ed alla propria regione.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>1.Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando dati geografici. 2.Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Lettura e utilizzo di grafici, cartogrammi, carte tematiche, carte geografiche (fisiche, politiche, miste), atlanti, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ○ 1.b Lettura e costruzione di grafici e di tabelle con dati geografici. ○ 1.c Calcolo di semplici distanze su carte utilizzando la scala grafica e la scala numerica. ○ 1.d Lettura ed uso della simbologia di una legenda. ○ 2.a Riproduzione e completamento di semplici carte geografiche mute.

PAESAGGIO

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

- 1.a Il clima e le sue caratteristiche.
- 1.b Le zone climatiche d'Italia.
- 1.c I rilievi italiani: elementi principali, loro caratteristiche a confronto.
- 1.d Le pianure italiane: origine, tipologia e collocazione.
- 1.e La rete idrografica italiana: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Zone lacustri, aree paludose e lagunari. Le grandi bonifiche.
- 1.f I mari italiani e le zone costiere: confronti. Il turismo balneare; le attività umane che modificano le linee costiere.
- 1.g Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con relativi esseri viventi (flora e fauna).
- 1.h Collegamenti tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- 1.i L'economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi.
- 1.l Utilizzo di mappe concettuali, schemi logici e tracce per lo studio.
- 1.m Acquisizione progressiva di una terminologia specifica.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

2. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

3. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

- 1.a I confini regionali italiani ed alcuni criteri con cui sono stati tracciati (regione fisica e climatica).
- 2.a Riconoscimento delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale o nazionale.
- 2.b Analisi, attraverso casi concreti, delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- 3.a Semplici ipotesi di soluzione a problemi relativi alla protezione e conservazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.

GEOGRAFIA		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Attività di orientamento con l'utilizzo di bussola, punti cardinali, piante e carte stradali . ○ 1.b Lettura e uso di carte geografiche . ○ 1.c Conoscenza delle coordinate geografiche (meridiani e paralleli). ○ 1.d Utilizzo delle coordinate geografiche in semplici esercizi di localizzazione di luoghi sulla carta dell'Italia e sul planisfero. ○ 2.a Realizzazione grafica della carta mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. ○ 2.b Estensione delle proprie carte mentali all'Europa. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando dati geografici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Lettura e utilizzo di grafici, cartogrammi, tabelle, fonti statistiche, carte tematiche, carte geografiche; consultazione di atlanti. ○ 1.b Realizzazione di semplici carte tematiche. ○ 1.c Calcolo di semplici distanze su carte utilizzando la scala grafica e la scala numerica. 	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.d Progettazione di itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. ○ 1.e Lettura del reticolo geografico (latitudine e longitudine) nel planisfero. ○ 1.f Utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). ○ 2.a Localizzazione, sulla carta geografica dell'Italia, della posizione delle regioni fisiche ed amministrative. ○ 2.b Individuazione nelle carte della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ○ 2.c Localizzazione dei diversi continenti e degli oceani. ○ 2.d Completamento di carte mute. 	
<p>PAESAGGIO 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Confronto fra elementi fisici ed antropici dei paesaggi studiati. ○ 1.b Correlazione tra ambienti, risorse naturali e attività umane. ○ 1.c Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina per descrivere e rielaborare i concetti appresi. 	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- 1.a I confini regionali italiani ed i criteri principali con cui sono stati tracciati (regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).
- 1.b Gli enti locali: principali settori di competenza.
- 1.c Costruzione partecipata di mappe di studio valide per tutte le regioni italiane.
- 1.d Ricerca e studio delle informazioni relative alle regioni italiane nei vari aspetti: geografico, climatico, economico, amministrativo, storico.
- 2.a Analisi e riflessione, anche attraverso casi concreti, sulle conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- 2. b Problemi relativi alla tutela del patrimonio culturale e ambientale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

Data la peculiarità del percorso didattico della lingua inglese, i contenuti sono strettamente legati ai libri di testo adottati dalla classe.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 1 Ascoltare e comprendere comandi e istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto dell'insegnante e da materiale audio con parlanti nativi. ○ 1. b Canzoni, filastrocche, rime. ○ 1. c Ascolta e fai. ○ 1.d Ascolta e colora. ○ 1.e Ascolta e disegna. ○ 1.f Ascolta e numera. ○ 1. g Ascolta e collega.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) 2 Riprodurre e memorizzare parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Riprodurre parole, semplici canzoni, filastrocche e semplici forme linguistiche.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 3 Riconoscere globalmente il lessico presentato.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Leggere immagini. ○ 3.b Associare parole e disegni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4 Scrivere semplici parole.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a Numerare oggetti ○ 4.b Copiare parole ○ 4.c Colorare in risposta all'istruzione data

CLASSE SECONDA

Data la peculiarità del percorso didattico della lingua inglese, i contenuti sono strettamente legati ai libri di testo adottati dalla classe.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 1 Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto dell'insegnante e da materiale audio con parlanti nativi ○ 1.b Canzoni, filastrocche, rime ○ 1.c Ascolta e fai ○ 1.d Ascolta e colora. ○ 1.e Ascolta e disegna. ○ 1.f Ascolta e numera. ○ 1.g Ascolta e collega.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) 2 Riprodurre parole e semplici frasi relativi ad argomenti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Riprodurre parole, semplici frasi e canzoni. ○ 2.b Rispondere a semplici richieste.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 3 Leggere e comprendere il senso globale di parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 3.a Lettura di parole e semplici frasi.○ 3.b Leggi e fai.○ 3.c Leggi e colora.○ 3.d Leggi e disegna.○ 3.e Leggi e numera.○ 3.f Leggi e collega.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4 Scrivere parole e didascalie.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 4.a Completamento di frasi note, elenchi, tabelle, parole.

CLASSE TERZA

Data la peculiarità del percorso didattico della lingua inglese, i contenuti sono strettamente legati ai libri di testo adottati dalla classe.

OBIETTIVI /ABILITA'	CONTENUTI/ ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 1 Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi e al proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto dell'insegnante e da materiale audio con parlanti nativi. ○ 1.b Canzoni, rime filastrocche. ○ 1.c Ascolta e fai. ○ 1.d Ascolta e colora. ○ 1.e Ascolta e disegna. ○ 1.f Ascolta e numera. ○ 1.g Ascolta e collega.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) 2.a Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti 2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate attinenti alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Riprodurre parole, frasi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti. ○ 2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate attinenti alla situazione.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 3 Leggere e comprendere il senso globale e alcuni particolari di semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 3.a Leggere e comprendere il senso globale e alcuni particolari di semplici testi scritti relativi agli argomenti affrontati.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 4.a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE QUARTA

Data la peculiarità del percorso didattico della lingua inglese, i contenuti sono strettamente legati ai libri di testo adottati dalla classe.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 1 Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi di uso quotidiano e identificare il tema generale e alcuni particolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto dell'insegnante e da materiale audio multimediale con parlanti nativi. ○ 1.b Canzoni, filastrocche, rime ○ 1.c Ascolta e fai. ○ 1.d Ascolta e scrivi/completa. ○ 1.e Ascolta e disegna. ○ 1.f Ascolta e numera/riordina. ○ 1.g Ascolta e collega.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) 2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi note. 2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 2.c Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Riprodurre parole, frasi, espressioni e canzoni. ○ 2.b-c Interagire in semplici dialoghi.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Lettura di semplici testi. ○ 3.b Leggi e fai. ○ 3.c Leggi e scrivi/completa. ○ 3.d Leggi e disegna. ○ 3.e Leggi e numera/riordina. ○ 3.f Leggi e collega. ○ 3.g Leggi e rispondi.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4 Scrivere parole, frasi e semplici testi seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a Completamento di frasi, elenchi, tabelle, dialoghi. ○ 4.b Riordino di frasi. ○ 4.c Scrittura di semplici testi utilizzando word banks, tabelle e modelli dati.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

5 .a Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

5.c Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- 5.a Analisi di gruppo dei testi orali e scritti proposti.
- 5.a-b Individuazione di parole e frasi ricorrenti e del loro uso.
- 5.b Individuazione di semplici strutture grammaticali.
- 5.c Attività collettive di autovalutazione.

CLASSE QUINTA

Data la peculiarità del percorso didattico della lingua inglese, i contenuti sono strettamente legati ai libri di testo adottati dalla classe.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) 1 Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi di uso quotidiano e identificare il tema generale e alcuni particolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto dell'insegnante e soprattutto da materiale audio multimediale con parlanti nativi. ○ 1.b Canzoni, filastrocche, rime. ○ 1.c Ascolta e fai. ○ 1.d Ascolta e scrivi/completa. ○ 1.e Ascolta e disegna. ○ 1.f Ascolta e numera/riordina. ○ 1.g Ascolta e collega. 	<p>ASCOLTO Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>

<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>2.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>2.c Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni, frasi e strutture adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 2.a-b Riprodurre parole, frasi, espressioni e canzoni.○ 2.c Interagire in dialoghi sempre più complessi.	<p>PARLATO E INTERAZIONE</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunicare nel gioco attraverso espressioni memorizzate e con lo scambio di informazioni semplici.</p>
--	---	--

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) 3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Lettura di testi. ○ 3.b Leggi e fai. ○ 3.c Leggi e scrivi/completa. ○ 3.d Leggi e disegna. ○ 3.e Leggi e numera/riordina. ○ 3.f Leggi e collega. ○ 3.g Leggi e rispondi. 	<p>LETTURA Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) 4 Scrivere parole, frasi e semplici testi seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a Completamento di frasi, elenchi, tabelle, dialoghi. ○ 4.b Riordino di frasi. ○ 4.c Scrittura di semplici testi utilizzando word banks, tabelle e modelli dati. 	<p>SCRITTURA Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5.a Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5.c Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 5.a Analisi di gruppo e individuali dei testi orali e scritti proposti. ○ 5.b Individuazione di parole e frasi ricorrenti e del loro uso. Individuazione di semplici strutture grammaticali. ○ 5.c Attività collettive e individuali di autovalutazione. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</p>
---	--	--

ITALIANO		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI/ABILITÀ		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
ASCOLTO E PARLATO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. 2. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 3. Comprendere, ricordare e riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati anche con il supporto di immagini. 4. Raccontare rispettando l'ordine cronologico. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine grafica). ○ 2.a Messaggi orali semplici, chiari e pertinenti. ○ 2.b Richieste per esprimere semplici bisogni nei tempi e nei modi adeguati. ○ 2.c Attività di pronuncia con rinforzo e potenziamento di suoni, anche difficili. ○ 2.d Conversazioni libere e guidate. ○ 2.e Conversazioni a partire da letture dell'insegnante. ○ 2.f Partecipazione a scambi linguistici con coetanei e adulti. ○ 3.a Testi narrativi e descrittivi. ○ 3.b Semplici racconti autobiografici. ○ 3.c Consegne orali e/o scritte ○ 3.d Comprensione globale di testi. ○ 4.a Lettura di immagini in sequenze. ○ 4.b Racconto di semplici storie ed esperienze vissute rispettandone l'ordine cronologico. 	
LETTURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la strumentalità della lettura. 2. Leggere e comprendere. 3. Leggere e memorizzare. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Segmentazione orale della parola in fonemi (e viceversa). ○ 1.b Conoscenza e pronuncia corretta dei fonemi. ○ 1.c Osservazioni di fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. ○ 1.d Sillabe. ○ 1.e Parole. ○ 1.f Caratteri maiuscolo, minuscolo e avvio al corsivo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.g Pronuncia dei suoni anche difficili con rinforzo e potenziamento. ○ 1.h Lettura ad alta voce e silenziosa. ○ 2.a Lettura e comprensione di frasi. ○ 2.b Lettura e comprensione di semplici testi di vario genere. ○ 3.a Poesie e/o filastrocche.
SCRITTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esercitare le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 3. Comunicare per iscritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a La gestione dello spazio. ○ 1.b L'orientamento spazio-temporale. ○ 1.c La direzionalità. ○ d La lateralizzazione. ○ 1.e Le campiture. ○ 1.f Coordinamento oculo-manuale. ○ 1.g Sequenze ritmiche di colori, forme e segni. ○ 1.h La motricità fine. ○ 1.i Attività manipolative e di pregrafismo. ○ 1.l Copiatura. ○ 1.m Completamento di parole. ○ 2.a La strumentalità della lettura e della scrittura. ○ 2.b Le prime convenzioni ortografiche. ○ 2.c Dettati di sillabe, parole e frasi. ○ 3.a Autodettati e produzione di parole. ○ 3.b Completamento di brevi frasi. ○ 3.c Didascalie relative a immagini. ○ 3.d Didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. ○ 3.e Completamento di una semplice descrizione guidata. ○ 3.f Manipolazione di frasi. ○ 3.g Produzione di frasi e semplici testi relativi al vissuto personale. ○ 3.h Giochi linguistici.
LESSICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato di parole non note per ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indovinelli, filastrocche, scioglilingua, poesie. ○ 1.b Consegne scritte. ○ 1.c Semplici regole. ○ 1.d Vocaboli sconosciuti e/o di uso quotidiano. ○ 1.e Scambio e ascolto di esperienze.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Scrivere sotto dettatura rispettando alcune regole ortografiche.
2. Riconoscere alcune regole morfologiche.
3. Riconoscere una frase di senso compiuto.

- 1.a Le prime convenzioni ortografiche:
 - i suoni difficili (SPR, STR, SBR...),
 - i suoni C, G, SC, GL, GN, QU, CU, CQU, CCU, QQ,
 - le doppie,
 - la divisione in sillabe,
 - l'accento.
 - l'elisione.
- 1.b Giochi di parole che presentano digrammi e trigrammi.
- 1.c Giochi linguistici con parole contenenti lettere doppie.
- 1.d Giochi con il corpo (mani e piedi) preliminari alla suddivisione in sillabe.
- 1.e Esercizi specifici per il consolidamento delle difficoltà ortografiche.
- 1.f Dettati ed autodettati.
- 2.a La concordanza di genere e numero.
- 3.a Le parole anche nel loro valore semantico.
- 3.b Costruzione e ricostruzione di enunciati semplici.

ITALIANO		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI/ABILITÀ		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
ASCOLTO E PARLATO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare i tempi di attenzione ascoltando in modo attivo. 2. Interagire nelle conversazioni in modo ordinato, formulando domande e dando risposte pertinenti. 3. Seguire una narrazione, cogliendone il senso globale e riferendola in modo semplice. 4. Raccontare seguendo un ordine temporale e con un linguaggio comprensibile. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. ○ 1.b Giochi per acquisire utili strategie per un ascolto attivo e per potenziare la memoria uditiva. ○ 2.a Conversazioni libere e guidate. ○ 2.b Esperienze, vissuti e ricordi personali. ○ 3.a Testi relativi alla letteratura per l'infanzia: narrativi (fantastici, realistici), descrittivi, filastrocche. ○ 3.b Simulazione di situazioni comunicative. ○ 3.c Rappresentazione grafica di testi ascoltati. ○ 4.a Racconto di una semplice storia. ○ 4.b Racconto di esperienze vissute, testi letti o ascoltati. ○ 4.c Rappresentazione e/o riordino di sequenze narrative. ○ 4.d Rielaborazione di testi. 	
LETTURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. 2. Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, ecc..). ○ 1.b Giochi di lettura espressiva. ○ 2.a Filastrocche e semplice poesie. ○ 2.b Recitazione di poesie e scenette. ○ 2.c Elementi principali del testo narrativo (fantastico e realistico) e del testo descrittivo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.d Semplice analisi testuale con individuazione di inizio, svolgimento e conclusione, protagonista, ambiente e tempo. ○ 2.e Riconoscimento di parole non note e riflessione su di esse. ○ 2.f Letture dell'insegnante.
SCRITTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le capacità manuali e percettive per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 3. Produrre semplici testi narrativi anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Rinforzo della scrittura in corsivo. ○ 1.b Copiatura e scrittura autonoma di parole, frasi e semplici testi. ○ 2.a Scrittura ortograficamente corretta. ○ 2.b Dettati ed autodettati. ○ 3.a Completamento di storie con parole e frasi mancanti, anche con il supporto di immagini, avvalendosi di parole "nuove". ○ 3.b Costruzione e/o riordino di frasi a partire da immagini. ○ 3.c Produzione di semplici testi a partire da immagini o da uno schema dato. ○ 3.d Risposte a semplici questionari. ○ 3.e Giochi di parole. ○ 3.f Completamento di testi con parti mancanti (introduzione, svolgimento, conclusione). ○ 3.g Scrittura di semplici testi collettivi a partire da letture e riflessioni condivise. ○ 3.h Produzione di semplici testi individuali legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
LESSICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con curiosità sul significato di parole o espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Conversazione sulle esperienze vissute. ○ 1.b Lettura e comprensione di parole ed espressioni non note. ○ 1.c Indovinelli, filastrocche, scioglilingua, poesie, testi narrativi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1. Scrivere rispettando l'ortografia.
2. Riconoscere alcune regole sintattiche.
3. Riconoscere alcune regole morfologiche.

- 1.a L'ordine alfabetico.
- 1.b Consolidamento dei suoni C, G, SC, GL, GN, QU, CU, CQU, CCU, QQ.
 - Le doppie.
 - La divisione in sillabe.
 - L'uso delle maiuscole.
 - L'accento.
 - L'elisione.
 - L'uso dell' H.
 - La punteggiatura.
- 1.c Giochi di parole che presentano digrammi e trigrammi.
- 1.d Giochi linguistici con parole contenenti lettere doppie.
- 1.e Giochi con il corpo (mani e piedi) preliminari alla suddivisione in sillabe.
- 1.f Esercizi specifici per il consolidamento delle difficoltà ortografiche.
- 1.g Dettati ed autodettati.
- 2.a Elementi fondamentali della frase.
- 2.b La frase minima.
- 2.c Arricchimento della frase minima attraverso domande precise.
- 2.d Completamento di frasi con il soggetto adatto, il predicato adatto, l'espansione adatta.
- 2.e Riordino di frasi con sintagmi in disordine.
- 2.f Semplice analisi sintattica
- 3.a Riconoscimento e ricerca di nomi, articoli, azioni e qualità.
- 3.b Semplice analisi morfologica.

ITALIANO		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE TERZA			
OBIETTIVI/ABILITÀ		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
ASCOLTO E PARLATO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi. 3. Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o lette. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Conversazioni, dialoghi e discussioni. ○ 1.b Giochi per acquisire utili strategie per un ascolto attivo e interattivo. ○ 2.a Dialoghi e conversazioni libere nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. ○ 3.a Ascolto di letture eseguite dall'insegnante di testi narrativi, poetici, descrittivi e regolativi. ○ 3.b Comprensione delle informazioni principali, formulazione di domande significative e richieste di chiarimenti pertinenti. ○ 3.c Riesposizione orale dei testi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico. ○ 4.a L'ordine logico e cronologico delle istruzioni lette e/o comunicate. ○ 5.a Lettura di immagini in sequenza. L'ordine logico e cronologico della narrazione. ○ 5.b Semplici drammatizzazioni con assunzione di ruoli. ○ 5.c Esposizione orale di esperienze personali o testi letti, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 	
LETTURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura curandone l'espressione. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. 3. Comprendere il significato di parole non note dal contesto. 4. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Letture diverse: ad alta voce, silenziosa, scorrevole, espressiva. ○ 2.a Attività di previsione del contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. ○ 3.a Ipotesi sul significato di parole sconosciute in relazione al testo 	

<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>in cui sono inserite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi. ○ 4.b Lettura analitica di un testo e ricerca di parole chiave, per favorirne la memorizzazione e l'esposizione ordinata. ○ 4.c Comprensione dei testi letti mediante domande di lettura approfondita (luogo, tempo, personaggi, informazioni esplicite e implicite). ○ 4.d Individuazione e sottolineatura delle parti essenziali di un testo (inizio, svolgimento, conclusione). ○ 4.e Suddivisione di un testo in sequenze a partire da immagini.
<p>SCRITTURA</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura curando ortografia. 2. Produrre semplici testi scritti che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Avvio alla suddivisione in sequenze e alla sintesi con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Scrittura ortograficamente corretta. ○ 1.b Dettati ed autodettati. ○ 2.a Pianificazione di testi utilizzando tracce elaborate collettivamente. ○ 2.b Produzione di testi collettivi. ○ 2.c Completamento di semplici testi (favola, fiaba, mito e leggenda, testi descrittivi e narrativi). ○ 2.d Produzione personale, preceduta da traccia, di testi narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda...). ○ 2.e Stesura di testi descrittivi preceduta dall'analisi dei dati sensoriali. ○ 2.f Manipolazione ed invenzione di poesie. ○ 3.a Individuazione delle parti principali di un testo. ○ 3.b Sottolineatura delle parole chiave, suddivisione in sequenze. ○ 3.c Rielaborazione del testo.
<p>LESSICO</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. 2. Ampliare il patrimonio lessicale. 3. Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indovinelli, filastrocche, scioglilingua, poesie, testi narrativi. ○ 1.b Comprensione di vocaboli non conosciuti in relazione al contesto. ○ 1.c Sinonimi e contrari. ○ 1.d Conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ○ 2.b Attività di interazione orale e di lettura. ○ 2.c Il dizionario: principali regole di consultazione. ○ 2.d Ricerca dei significati delle parole. ○ 3.a Utilizzo delle parole e delle espressioni apprese in nuovi contesti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere rispettando l'ortografia. 2. Riconoscere alcune regole sintattiche. 3. Riconoscere alcune regole sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Consolidamento dei suoni C, G, SC, GL, GN, QU, CU, CQU, CCU, QQ. – Le doppie. – La divisione in sillabe. – L'uso delle maiuscole. – L'accento. – L'elisione. – L'uso dell' H. – La punteggiatura. ○ 1.b Il troncamento. ○ 1.c Il discorso diretto e indiretto. ○ 1.d Giochi di parole che presentano digrammi e trigrammi. ○ 1.e Completamento di parole, cruciverba, rebus, anagrammi ... ○ 1.f Esercizi specifici per il consolidamento delle difficoltà ortografiche. ○ 1.g Esercitazioni per l'uso corretto dei segni di punteggiatura. ○ 1.h Esercitazioni per la comprensione e l'utilizzo del discorso diretto e indiretto. ○ 1.i Dettati, autodettati, produzione scritta personale. ○ 2.a Riconoscimento nella frase minima del soggetto e predicato. ○ 2.b Produzione di frasi minime. ○ 2.c Riduzione di una frase espansa a frase minima. ○ 2.d Arricchimento, guidato da domande, della frase minima (intuizione dei diversi complementi). ○ 2.e Completamento di frasi con gli elementi mancanti. ○ 2.f Riordino di frasi con sintagmi in disordine. ○ 2.g Semplice analisi sintattica. ○ 3.a Elementi base dell'analisi grammaticale: articolo, nome , aggettivo, verbo. ○ 3.b Riconoscimento delle informazioni che il verbo dà in relazione

alla persona che compie l'azione, al numero, al tempo dell'azione (passato, presente, futuro).

- 3.c I verbi essere e avere: memorizzazione dei tempi verbali del modo indicativo.
- 3.d Individuazione, in una forma verbale, della parte invariabile e di quella variabile.
- 3.e Classificazione dei verbi in base alla coniugazione.
- 3.f Memorizzazione dei tempi verbali del modo indicativo.
- 3.g Analisi sintattica di frasi predisposte, completamento di tabelle.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

ASCOLTO E PARLATO

1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.
2. Intervenire negli scambi comunicativi in modo adeguato.
3. Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo .
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e dare istruzioni riguardo un gioco o un'attività collettiva.
5. Raccontare esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro e organico rispettando l'ordine cronologico.

- 1.a Strategie essenziali per l'ascolto (prestare attenzione, anche visiva, ai diversi interlocutori, decodificazione del linguaggio non verbale...).
- 1.b Processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere messaggi ambigui o inadeguati, chiedere chiarimenti...).
- 1.c Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
- 2.a Discussioni, dialoghi, conversazioni libere nel rispetto delle norme che devono regolare gli interventi (rispetto del turno di parola e del punto di vista altrui, pertinenza degli interventi...).
- 2.b Conversazioni guidate, finalizzate allo scambio di idee e all'espressione di opinioni personali.
- 2.c Esercitazioni per l'individuazione e l'utilizzo dei diversi registri comunicativi.
- 3.a Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.
- 3.b Riconoscimento nel racconto altrui di contesto, scopo e destinatario.
- 3.c Comprensione delle informazioni principali, formulazione di domande significative e richieste di chiarimenti pertinenti.
- 3.d Riflessioni, formulazione di giudizi personali.
- 3.e Riesposizione orale corretta dei testi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico.
- 4.a Ordine causale e temporale delle istruzioni.
- 5.a Esposizione orale di esperienze personali o testi letti

	in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un linguaggio adeguato.
LETTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole ed espressivo . 2. Sfruttare le informazioni grafiche e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Estrapolare il significato di parole non note dal contesto. 4. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni e le loro relazioni. 5. Ricercare informazioni in testi di vario tipo utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Uso di tecniche di lettura silenziosa. ○ 1.b Lettura ad alta voce, scorrevole ed espressiva, di testi di vario tipo. ○ 1.c Uso della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, accentuazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze e ritmo) nei testi espressivo/poetici. ○ 1.d Letture espressive interpretando ruoli diversi, anche utilizzando il linguaggio mimico-gestuale. ○ 1.e Uso della biblioteca scolastica e cittadina. ○ 2.a Attività di previsione dei contenuti in base al titolo, alle immagini ed alle didascalie. ○ 3.a Ipotesi sul significato delle parole non note, ricavabile dal contesto. ○ 4.a Lettura analitica di un testo, ricerca delle informazioni e comprensione dei nessi logici tra di esse anche mediante domande di lettura approfondita(a scelta multipla, domande aperte...). ○ 4.b Espressione di semplici pareri personali sui testi letti. ○ 4.c Caratteristiche strutturali più evidenti di testi di vario tipo. ○ 5.a Uso di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature , annotazione di informazioni, uso di mappe e schemi...).
SCRITTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). 2. Rielaborare semplici testi con varie modalità, come manipolare, ampliare, parafrasare, riassumere. 3. Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, utilizzando i principali segni di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Individuazione delle differenze essenziali tra forma orale e forma scritta . ○ 1.b Pianificazione collettiva di un testo scritto (raccolta delle idee, organizzazione per punti, stesura di una traccia). ○ 1.c Produzione di testi collettivi e a gruppi. ○ 1.d Stesura di testi da tracce date.

punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.e Produzione individuale, preceduta da traccia, di testi narrativi (ad esempio racconto, lettera, diario ...) ed espositivi (ad esempio relazione di esperienze scolastiche). ○ 1.f Completamento di testi con : titolo, inizio, svolgimento, conclusione. ○ 1.g Analisi di testi descrittivi oggettivi e soggettivi; descrizioni di oggetti, animali, persone; descrizioni di luoghi e ambienti. ○ 1.h Stesura di testi descrittivi preceduta da analisi dei fondamentali dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, gustativi, tattili). ○ 2.a Riscrittura di testi secondo indicazioni date (modificazione di ambienti, personaggi, stati d'animo, situazioni). ○ 2.b Arricchimento di un testo dato con l'aiuto di domande- stimolo. ○ 2.c Manipolazione ed invenzione di poesie, anche con l'uso di similitudini e metafore. ○ 2.d Parafrasi di poesie. ○ 2.e Avvio al riassunto utilizzando strategie diverse (suddivisione in sequenze, frasi- chiave, sottolineature, cancellature, schemi, domande-guida...). ○ 3.a Revisione dei testi prodotti seguendo indicazioni date: chiarezza, coerenza, coesione, ripetizioni, morfosintassi, ortografia e punteggiatura. ○ 3.b Correzione collettiva di parole, frasi, testi scorretti.
----------------	---

LESSICO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 2. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto, poi con l'aiuto del vocabolario. 3. Analizzare il rapporto tra parole e significato: sinonimi, omonimi..... 4. Arricchire il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ricerca e comprensione del significato di parole non note. ○ 2.a Lettura di varie tipologie testuali, ricerca del significato di parole non note tramite il contesto e il vocabolario. ○ 3.a Rielaborazione di testi con l'utilizzo di sinonimi, contrari e omonimi. ○ 4.a Esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale . ○ 4.b Linguaggio figurato e modi di dire. ○ 4.c Completamento di testi con l'uso di un lessico appropriato. ○ 4.d Proverbi, indovinelli e giochi linguistici (anagramma, rebus...).
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4.e Comprensione ed utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente. 2. Riconoscere la struttura della frase minima: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. 3. Riconoscere i sintagmi di una frase: soggetto, predicato, complementi. 4. Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. 5. Riconoscere la funzione delle principali parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare grammaticalmente. 6. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 7. Individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esercitazioni per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche. ○ 1. b Trasposizione di semplici testi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ○ 2.a Attività di riconoscimento, completamento e utilizzo degli elementi principali della frase minima. ○ 3.a Esercitazioni per il riconoscimento delle relazioni tra soggetto, predicato, complementi ○ 3.b Accenno alle espansioni dirette e indirette. ○ 4.a Esercizi di riduzione e ampliamento di frasi, anche con domande. ○ 5.a Riconoscimento ed uso dei principali elementi grammaticali (articolo, nome, aggettivo, pronome, preposizione, verbo ...). ○ 5.b Ricerca, all'interno di brevi testi, di articoli, nomi, verbi, aggettivi. ○ 6.a Individuazione di radice, desinenza, prefissi, suffissi. ○ 7.a Esercizi di riconoscimento, completamento ed utilizzo dei tempi verbali dell'indicativo.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

ASCOLTO E PARLATO

1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.
2. Partecipare alle interazioni comunicative in modo adeguato.
3. Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali di tipo diverso.
4. Riferire oralmente su un'esperienza personale, un testo letto o ascoltato, un argomento di studio.

- 1.a Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- 1.b Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti...).
- 1.c Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
- 2.a Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.
- 2.b Rispetto dei turni di parola, comprensione e rispetto delle idee e della sensibilità altrui, pertinenza dei chiarimenti richiesti e degli interventi, espressione dell'opinione personale sull'argomento trattato.
- 2.c Formulazione di messaggi chiari ed uso di registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- 3.a Testi letti o ascoltati, istruzioni per l'esecuzione dei compiti, semplici messaggi trasmessi dai media...
- 3.b Comprensione del tema , delle informazioni essenziali e dello scopo, formulazione di domande di spiegazione e/o di approfondimento.
- 4.a Racconti orali di esperienze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<p>personali, anche con l'inserimento di opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.b Ordine cronologico e logico nei resoconti orali. ○ 4.c Organizzazione del discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. 	
	LETTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole ed espressivo. 2. Riconoscere varie tipologie di testi e analizzarne il contenuto. 3. Sfruttare le informazioni grafiche e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ○ 1.b Uso della componente sonora dei testi(timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause)e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo- poetici. ○ 1.c Uso della biblioteca scolastica e cittadina. ○ 2.a Lettura di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi, poetici. ○ 2.b Riconoscimento delle varie forme testuali relative ai diversi generi letterari. ○ 2.c Distinzione tra l'invenzione letteraria e la realtà. ○ 2.d Strategie di analisi del contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ○ 2.e Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo. ○ 2.f Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

	<p>multipla, domande aperte...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Previsione dei contenuti in base al titolo, alle immagini, alle didascalie ed all'incipit. ○ 4.a Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione e di classificazione di informazioni (ad esempio sottolineature, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.). 4.b Consultazione, estrapolazione di dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico. 4.c Memorizzazione per utilizzare informazioni, per recitare poesie, brani, dialoghi... ○ 5.a Realizzazione di prodotti, svolgimento di attività, regolazione di comportamenti in base ad istruzioni date. ○ 6.a Lettura di testi della letteratura per l'infanzia. ○ 6.b Caratteristiche formali del testo poetico: versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, metafore, personificazioni... 	
	SCRITTURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti legati a scopi diversi, coesi e coerenti. 2. Rielaborare testi con varie modalità e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 3. Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. ○ 1.b Raccolta delle idee, organizzazione per punti, pianificazione della traccia di un testo. ○ 1.c Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ○ 1.d Produzione di testi narrativi relativi ad esperienze personali o 	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- altrui (autobiografia, biografia, racconto fantastico o realistico...).
- 1.e Comunicazione di esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
 - 1.f Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio.
 - 1.g Testi a carattere pratico/comunicativo (lettere a destinatari noti, brevi articoli di cronaca..) tenendo conto dei destinatari e delle situazioni.
 - 1.h Testi descrittivi, anche utilizzando dati sensoriali.
 - 1.i Semplici testi regolativi o progetti per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette...).
 - 1.l Testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
 - 1.m Revisione dei testi prodotti seguendo indicazioni date: chiarezza, coerenza, coesione, ripetizioni.
 - 1.n Correzione collettiva di frasi e testi scorretti.
 - 2.a Completamento di testi dati, riscrittura apportando cambiamenti (di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista...), parafrasi.
 - 2.b Traduzione di testi in schemi e mappe.
 - 2.c Riassunto attraverso differenti tecniche (sottolineatura, suddivisione in sequenze...).
 - 2.d Sperimentazione libera di diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer, adattando il lessico, la

	<p>struttura del testo, l'impaginazione ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Revisione dei testi prodotti seguendo indicazioni date: ortografia, morfosintassi, punteggiatura. ○ 3.b Correzione collettiva di frasi e testi scorretti. 	
	LESSICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale. 2. Comprendere le principali relazioni tra parole e significato. 3. Riflettere sulla variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. ○ 1.b Ricerca sul vocabolario del significato e dell'origine di parole non note. ○ 1.c Giochi linguistici (rebus, anagrammi , invenzione di codici, di acrostici...). ○ 1.d Linguaggio figurato e modi di dire. ○ 1.e Comprensione ed uso di termini specifici legati alle discipline di studio. ○ 2.a Rielaborazione di testi con l'utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi. ○ 2.b Riconoscimento di parole con diverse accezioni ed individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. ○ 2.c Parole appartenenti ad un campo semantico. ○ 3.a Riconoscimento di vocaboli, entrati nell'uso comune, anche provenienti da lingue straniere. ○ 3.b Arcaismi, parole del dialetto. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche, anche per rivedere la propria produzione scritta. 2. Riconoscere la frase semplice e la sua struttura; individuare il nucleo della frase semplice, la cosiddetta frase minima. 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e analizzarne i principali tratti grammaticali. 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esercitazioni per il consolidamento delle difficoltà ortografiche. ○ 1.b Esercizi di trasposizione di testi dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ○ 2.a Il testo, la frase complessa, la frase semplice. ○ 2.b Analisi della funzione di soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti. ○ 2.c Sviluppo e riduzione di frasi per sintagmi. ○ 2.d Individuazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ○ 3.a Riconoscimento e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni, verbi). ○ 3.b Individuazione ed uso consapevole di modi e tempi del verbo. ○ 3.c Riconoscimento in un testo dei principali connettivi (temporali, spaziali, logici...). ○ 4.a Individuazione di radice, desinenza, prefissi, suffissi. ○ 4.b Operazioni di modifica sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). 	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

NUMERI

1. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.
2. Ordinare e confrontare i numeri in ordine crescente e decrescente, utilizzando la linea dei numeri.
3. Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
4. Intuire il concetto di decina.
5. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.
6. Utilizzare le operazioni per risolvere semplici problemi.

- 1.a Numerazioni.
- 1.b Giochi ed esercizi con l'abaco.
- 2.a Confronto tra numeri ($>$ $<$ $=$).
- 2.b Ordine crescente e decrescente.
- 2.c Completamenti di successioni.
- 3.a Simbolizzazione della quantità.
- 3.b I numeri ordinali.
- 3.c Lettura e scrittura di numeri, anche in parola.
- 3.d Rappresentazione di numeri in vari modi: abaco, regoli, linea del 20, materiale multibase, cannuce...
- 3.e Composizione e scomposizione di numeri entro il 20.
- 3.f Numeri pari e dispari
- 4.a Raggruppamenti in base 10.
- 5.a Operazioni sulla linea dei numeri e con l'abaco.
- 6.a Rappresentazioni con i disegni di semplici situazioni problematiche.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare e collocare oggetti nello spazio vissuto e grafico. 2. Distinguere linee aperte/chiusure, regione interna/esterna, confine. 3. Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date. 4. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente, le principali figure geometriche. 5. Classificare i numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indicatori spaziali: davanti – dietro, sopra – sotto, lontano – vicino, dentro – fuori, sinistra – destra. ○ 2.a Linee aperte/chiusure. ○ 2.b Regione interna/esterna. ○ 3.a Percorsi al computer e sul piano quadrettato. ○ 4.a Le forme nella realtà. ○ 4.b Riconoscimento di figure geometriche piane e solide nell'ambiente circostante. ○ 5.a Classificazioni e raggruppamenti in base a determinate caratteristiche quali: forma, colore, dimensione...

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare oggetti e figure in base a uno o più attributi. 2. Conoscere i quantificatori (pochi, tanti, nessuno, alcuni, qualche...). 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili. 5. Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare. 6. Individuare in un problema i dati e la domanda. 7. Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizioni o sottrazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Classificazione in base a una caratteristica o alla negazione della stessa. ○ 1.b Sequenze e ritmi, successioni. ○ 2.a Attività di utilizzo dei quantificatori. ○ 3.a Formazione di insiemi e relazioni tra gli elementi. ○ 3.b Individuazione di sottoinsiemi. ○ 3.c Raccolta di dati. Tabelle e grafici. ○ 4.a Riflessioni legate all'esperienza in cui si avvia il bambino all'utilizzo dei concetti di certo, probabile, impossibile e possibile. ○ 5.a Giochi di logica con materiale strutturato e non. ○ 5.b Riconoscimento di situazioni problematiche inerenti alle esperienze del bambino. ○ 6.a Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico. ○ 7.a Analisi di situazioni e individuazione delle possibili soluzioni. ○ 7.b Rappresentazione di situazioni problematiche.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

NUMERI

1. Conoscere e usare i numeri naturali entro il 100.
2. Contare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 100.
3. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
4. Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali.
5. Eseguire con sicurezza addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti usuali.
6. Conoscere le tabelline ed eseguire moltiplicazioni anche con il cambio.
7. Eseguire semplici divisioni utilizzando la rappresentazione grafica.

- 1.a Rappresentazione di numeri in vari modi: abaco, regoli, materiale multibase.
- 1.b Lettura e scrittura di numeri.
- 1.c Giochi ed esercizi con l'abaco.
- 1.d Numeri pari e dispari.
- 2.a Numerazioni e completamenti di successioni.
- 3.a Composizioni e scomposizioni dei numeri naturali.
- 4.a Confronto tra numeri ($>$ $<$ $=$).
- 4.b Ordine crescente e decrescente.
- 5.a Tecniche di calcolo scritto, in colonna, con e senza riporto/prestito.
- 5.b Le operazioni inverse.
- 5.c La prova di addizione e sottrazione.
- 5.d Utilizzo della proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.
- 5.e Tabelle e diagrammi.
- 6.a Rappresentazioni grafiche di schieramenti, incroci, relazioni con relativa operazione.
- 6.b Memorizzazione delle tabelline.
- 6.c Tavola pitagorica.
- 6.d Il doppio, il triplo, il quadruplo, la metà.
- 7.a Rappresentazioni grafiche di schieramenti, ripartizioni, contenenze.
- 7.b Utilizzo del linguaggio specifico della divisione e del segno:
- 7.c Costruzione di diagrammi e macchine per cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio. 2. Eseguire e descrivere percorsi e dare semplici istruzioni per farli eseguire ad altri. 3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche, sia solide che piane. <p>Rappresentare graficamente semplici figure anche con la tecnica della simmetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Localizzazione di oggetti nello spazio. ○ 2.a Percorsi, labirinti, giochi. ○ 3.a Dai solidi alle figure piane. ○ 3.b Linee e rette. ○ 4.a Sperimentazione di figure simmetriche attraverso completamento di figure, specchio...

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare in base a una data proprietà e rappresentare le classificazioni eseguite. 2. Spiegare oralmente i criteri utilizzati per classificare. 3. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. 4. Leggere e comprendere testi problematici. 5. Risolvere una semplice situazione problematica utilizzando l'operazione adatta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Classificazioni di oggetti e figure. ○ 2.a Giochi di logica con materiale strutturato e non. ○ 3.a Individuazione di situazioni certe, probabili, impossibili. ○ 4.a Analisi di situazioni problematiche legate al vissuto personale. ○ 4.b Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico. ○ 4.c Dall'immagine al testo. ○ 5.a Analisi di situazioni e individuazione delle possibili soluzioni. ○ 5.b Risoluzione di situazioni problematiche mediante l'utilizzo delle quattro operazioni. ○ 5.c Problemi con una domanda e un'operazione.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

NUMERI

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e usare i numeri naturali entro il 1000. 2. Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di 2, 3... 3. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre 4. Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri naturali. 5. Conoscere con sicurezza le tabelline. 6. Eseguire le 4 operazioni con numeri naturali, utilizzando anche tecniche di calcolo mentale. 7. Conoscere il concetto di frazione. 8. Leggere e scrivere i numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Rappresentazione di numeri in vari modi. ○ 1.b Lettura e scrittura di numeri. ○ 1.c Numeri pari e dispari. ○ 2.a Numerazioni. ○ 2.b Completamenti di successioni. ○ 2.c Linee dei numeri. ○ 3.a Composizioni e scomposizioni dei numeri naturali. ○ 4.a Confronto tra numeri ($>$ $<$ $=$). ○ 4.b Ordine crescente e decrescente. ○ 5.a Memorizzazione delle tabelline. ○ 5.b Tavola pitagorica. ○ 5.c Il doppio, il triplo, il quadruplo, la metà. ○ 6.a Le quattro operazioni: strategie di calcolo. ○ 6.b Le operazioni inverse. ○ 6.c La moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. ○ 6.e La prova delle 4 operazioni. ○ 7.a La frazione di una figura. ○ 7.b La frazione complementare. ○ 8.a Frazioni decimali e sistema decimale. ○ 8.b Scrittura delle frazioni in forma decimale. ○ 8.c Uso della virgola. L'euro e i centesimi. |
|--|--|

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio. 2. Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane e coglierne somiglianze e differenze. 3. Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esecuzione e rappresentazione di percorsi chiusi e aperti. ○ 1.b Rinforzo dei concetti topologici. ○ 2.a Diverse tipologie di linee. ○ 2.b Rette, semirette e segmenti. ○ 2.c Figure piane: poligoni e non poligoni. ○ 2.d Gli angoli. ○ 2.e I poligoni. ○ 2.f I solidi. ○ 2.g Disegno di figure geometriche. ○ 3.a Stima e misurazione. ○ 3.b Unità arbitrarie e convenzionali. ○ 3.c Le unità di misura: i multipli e i sottomultipli.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, leggere e analizzare grafici e tabelle. 2. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. 3. Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indagini e raccolta dati. ○ 1.b Diagrammi e tabelle: istogrammi, diagrammi di Venn, tabelle a doppia entrata, diagrammi ad albero. ○ 1.c Lettura di grafici e tabelle. ○ 2.a Analisi di situazioni concrete legate alla certezza, l'incertezza e l'impossibilità. Enunciati logici con l'uso dei connettivi. ○ 3.a Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico. ○ 3.b Dati utili, inutili, mancanti e nascosti. ○ 3.c Problemi con due domande e due operazioni. ○ 3.d Problemi con domande nascoste. ○ 3.e Formulazione del testo di un problema partendo da dati, operazioni, disegni, diagrammi... ○ 3.f Problemi con le 4 operazioni.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

NUMERI

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
3. Operare con le frazioni.
4. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
5. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
6. Eseguire semplici operazioni con i numeri decimali, con particolare riferimento all'uso delle monete.

- 1.a Numeri interi e decimali fino alle centinaia di migliaia:
- composizioni e scomposizioni, numeri a confronto.
- 2.a Le quattro operazioni e strategie di calcolo con numeri interi e decimali.
- 2.b Le proprietà delle quattro operazioni.
- 2.c Le operazioni inverse.
- 2.d Stima del risultato di un'operazione.
- 2.e Multipli, divisori.
- 2.f Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000, con numeri interi e decimali.
- 2.g La divisione con due cifre al divisore.
- 3.a La frazione di un intero: le frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti e decimali.
- 3.b La frazione di un numero.
- 4.a Scrittura delle frazioni in forma decimale.
- 5.a Lettura e scrittura di numeri decimali.
- 5.b Rappresentazione sulla retta dei numeri naturali e decimali.
- 6.a Operazioni con i numeri decimali.
- 6.b L'euro e i centesimi.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, obliquità. 2. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. 3. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. 4. Appropriarsi del concetto di perimetro e saperlo determinare in una figura. 5. Conoscere le principali unità di misura. 6. Passare da un'unità di misura a un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a La posizione della retta sul piano: orizzontale, verticale e obliqua. ○ 1.b Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. ○ 2.a Classificazioni di figure in base ad una o più proprietà. ○ 2.b La simmetria. ○ 2.c I poligoni concavi e convessi. I triangoli, i quadrilateri e loro classificazioni. ○ 3.a Gli angoli e il goniometro. ○ 4.a Il perimetro dei poligoni. ○ 4.b Figure isoperimetriche. ○ 5.a Misure di lunghezza, peso, capacità. ○ 6.a Equivalenze.

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 2. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 3. Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione. 4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 5. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indagini statistiche: raccolta dati e rappresentazioni grafiche (diagrammi e tabelle). ○ 1.b Lettura di grafici e tabelle. ○ 2.a Casi favorevoli al verificarsi di un evento. ○ 2.b Le previsioni. ○ 2.c Il calcolo delle probabilità. ○ 3.a La ricerca delle parole-chiave. ○ 3.b L'analisi dei dati. ○ 3.c Problemi con le 4 operazioni: strategie e procedure di risoluzione. ○ 3.d Problemi logici. ○ 3.e Problemi aritmetici con dati mancanti, inutili, impliciti. ○ 3.f Problemi con più domande esplicite e più operazioni. ○ 3.g Problemi con domanda implicita. ○ 3.h Formulazione del testo di un problema partendo da dati, operazioni, disegni, diagrammi. ○ 4.a Problemi geometrici. ○ 5.a Problemi con le misure. ○ 5.b Costo unitario e costo totale. ○ 5.c La compravendita. ○ 5.d Peso lordo, tara e peso netto.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A
<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando anche l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. 3. Individuare multipli, divisori e numeri primi. 4. Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi di frazioni. 5. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Numeri naturali e decimali fino a milioni e miliardi. ○ 2.a Le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali, nei loro diversi aspetti e strategie di calcolo. ○ 2.b Le operazioni inverse. ○ 2.c Stima del risultato di un'operazione. ○ 2.d Le proprietà delle operazioni. ○ 2.e Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ○ 2.f Le potenze. ○ 2.g Tecniche di risoluzione delle espressioni. ○ 2.f I numeri romani. ○ 3.a Multipli, divisori e numeri primi. ○ 3.b La scomposizione in fattori primi. ○ 3.c I criteri di divisibilità. ○ 4.a Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali. ○ 4.b Confronto tra frazioni. ○ 4.c La percentuale. ○ 4.d Sconti, aumenti, interessi. ○ 5.a I numeri relativi. 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità. 2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. 3. Riconoscere figure traslate, riflesse, ruotate. 4. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). 5. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni ed identificarne elementi significativi e simmetrie. 6. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti. 7. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane per scomposizioni e attraverso l'uso delle più comuni formule. 8. Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. 9. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a La posizione della retta sul piano: orizzontale, verticale e obliqua. ○ 1.b Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. ○ 2.a Il piano cartesiano: localizzazione di punti. ○ 3.a Le isometrie: traslazione, simmetria, rotazione. ○ 4.a La similitudine: ingrandimenti e riduzioni in scala. ○ 5.a I diversi poligoni e loro classificazione. ○ 5.b Le figure composte. ○ 5.c Il cerchio e la circonferenza. ○ 6.a Gli angoli e il goniometro. ○ 7.a Il perimetro e l'area dei poligoni regolari e non. ○ 7.b Figure isoperimetriche ed equiestese. ○ 8.a Misure di lunghezza, peso, capacità e di superficie; peso lordo, peso netto, tara. ○ 8.b Misure di tempo e di valore. ○ 9.a Equivalenze. 	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. 3. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 4. Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione. 5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 6. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indagini statistiche: raccolta dati e rappresentazioni grafiche (diagrammi e tabelle). ○ 1.b Lettura di grafici e tabelle. ○ 2.a Moda, media e mediana. ○ 3.a Casi favorevoli al verificarsi di un evento. ○ 3.b Calcolo della probabilità. ○ 4.a Problemi con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi. ○ 4.b Problemi con percentuali. ○ 4.c Problemi con espressioni. ○ 4.d Problemi logici. ○ 4.e Problemi aritmetici con dati mancanti, inutili, impliciti. ○ 4.f Problemi con più domande esplicite e più operazioni. ○ 4.g Problemi con domanda implicita. ○ 4.h Formulazione del testo di un problema partendo da dati, operazioni, disegni, diagrammi. ○ 5.a Problemi geometrici. ○ 6.a Problemi con le misure. ○ 6.b Costo unitario e costo totale. ○ 6.c La compravendita. ○ 6.d Peso lordo, tara e peso netto. 	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

MUSICA	CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Pratica e produzione strumentale e vocale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Esplorazione vocale e strumentale. ○ 1.b Filastrocche. ○ 2.a Semplici canti per imitazione. ○ 2.b Semplici canti della tradizione ludico-infantile. ○ 2.c Canti per feste e recite scolastiche. ○ 2.d Esplorazione e conoscenza dello strumentario Orff. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Suoni e rumori del corpo. ○ 1.b Suoni e rumori dell'ambiente. ○ 1.c Intensità, durata e timbro dei suoni. ○ 1.d Scansione regolare del tempo. ○ 1.e Ascolto di brani tratti dal repertorio popolare e classico.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Pratica e produzione strumentale e vocale

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

- 1.a Voce parlata e cantata: esercizi di fonazione.
- 1.b Filastrocche.
- 2.a Semplici canti per imitazione.
- 2.b Semplici canti della tradizione ludico-infantile.
- 2.c Canti per feste e recite scolastiche.
- 2.d Esplorazione e conoscenza dello strumentario Orff.

Ascolto, interpretazione e analisi

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.

- 1.a Ambienti sonori.
- 1.b Intensità, durata, altezza e timbro dei suoni.
- 1.c Scansione regolare del tempo.
- 1.d Ascolto di brani tratti dal repertorio popolare e classico.
- 1.e Ascolto e analisi di danze.
- 1.f Accompagnamento ritmico di semplici brani.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Pratica e produzione strumentale e vocale

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

- 1.a Voce parlata e cantata: esercizi di fonazione.
- 1.b Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato.
- 1.c Conoscenza degli strumenti musicali.
- 2.a Semplici canti per imitazione.
- 2.b Canti per feste e recite scolastiche.
- 2.c Cori della tradizione operistica.
- 2.d Uso dello strumentario Orff.

Ascolto, interpretazione e analisi

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

- 1.a Ambienti sonori.
- 1.b Intensità, durata, altezza e timbro dei suoni.
- 1.c Scansione regolare del tempo.
- 1.d Semplici giochi ritmici con il corpo e con gli strumenti.
- 2.a Scrittura non convenzionale della musica.
- 2.b Scrittura ritmica convenzionale: semplici cellule ritmiche.

3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

- 3.a Le funzioni sociali della musica.
- 4.a Ascolto di brani tratti dal repertorio popolare e classico.
- 4.b Ascolto e analisi di brani musicali di culture diverse.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Pratica e produzione strumentale e vocale

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

- 1.a Voce parlata e cantata: esercizi di fonazione.
- 1.b Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato.
- 1.c Conoscenza degli strumenti musicali.
- 2.a Canti tratti da repertori e da epoche diverse.
- 2.b Canto monodico e canoni.
- 2.c Canti per feste e recite scolastiche.
- 2.d Cori della tradizione operistica.
- 2.e Uso dello strumentario Orff.

Ascolto, interpretazione e analisi

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

- 1.a Ambienti sonori.
- 1.b Intensità, durata, altezza e timbro dei suoni.
- 1.c Scansione regolare del tempo.
- 1.d Semplici giochi ritmici con il corpo e con gli strumenti.
- 2.a Scrittura non convenzionale della musica.
- 2.b Scrittura ritmica convenzionale: semplici cellule ritmiche.
- 3.a Le funzioni sociali della musica.
- 4.a Ascolto di brani tratti dal repertorio popolare e classico.
- 4.b Ascolto e analisi di brani musicali di culture diverse.

3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>Pratica e produzione strumentale e vocale</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Voce parlata e cantata: esercizi di fonazione. ○ 1.b Uso espressivo della voce nel parlato e nel cantato. ○ 1.c Forma, materiali, timbro e funzione dei principali strumenti musicali. ○ 2.a Canti tratti da repertori e da epoche diverse. ○ 2.b Canto monodico e canoni. ○ 2.c Canti per feste e recite scolastiche. ○ 2.d Cori della tradizione operistica. ○ 2.e Uso dello strumentario Orff. ○ 2.f Studio del flauto dolce. <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ambienti sonori. ○ 1.b Intensità, durata, altezza e timbro dei suoni. ○ 1.c Scansione regolare del tempo. ○ 1.d Esecuzione di sequenze ritmiche per imitazione e improvvisazione. ○ 2.a Introduzione alla notazione musicale. 	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.b Scrittura ritmica convenzionale: semplici cellule ritmiche. ○ 3.a Le funzioni sociali della musica. ○ 4.a Ascolto di brani tratti dal repertorio popolare e classico. ○ 4.b Ascolto e analisi di brani musicali di culture diverse. 	
--	--	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

1. Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

1. Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, con particolare riferimento al mondo vegetale, cogliendone somiglianze e differenze.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).
3. Avere cura dell'ambiente.

- 1.a Osservazione e conoscenza dell'ambiente circostante con i cinque sensi.
- 2.a Esplorazione di oggetti di forme e materiali diversi.
- 2.b Solidi e liquidi.
- 1.a Vegetali e animali, il ciclo vitale.
- 1.b Strategie di adattamento di piante e animali.
- 1.c I principali fenomeni atmosferici.
- 1.a Le caratteristiche degli esseri viventi.
- 2.a Le parti del corpo umano.
- 3.a Differenziazione e riciclaggio dei rifiuti.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.

Osservare e sperimentare sul campo

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, ecc.
2. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).
3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).

L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
2. Avere cura dell'ambiente.

- 1.a Classificazione di oggetti comuni presenti nell'ambiente circostante.
- 1.b Confronto di alcuni materiali.
- 2.a L'acqua nei tre stati, passaggi di stato.
- 2.b I tre stati della materia.

- 1.a Viventi e non viventi.
- 1.b Ciclo vitale e funzioni vitali.
- 1.c Parti della pianta.
- 2.a Il ciclo dell'acqua.
- 2.b L'aria.
- 3.a I cambiamenti stagionali nel mondo vegetale e animale.

- 1.a Le funzioni vitali degli esseri viventi.
- 2.a Le trasformazioni dell'ambiente da parte dell'uomo.
- 2.b Il valore del rispetto per l'ambiente.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

1. Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali.
2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.

- 1.a Analisi delle analogie e delle differenze tra i vari tipi di materiali.
- 2.a Gli stati della materia.
- 2.b Attività su solidi, liquidi e gas e registrazione delle loro modificazioni in base al calore.

Osservare e sperimentare sul campo

1. Conoscere le varie fasi del metodo scientifico.
2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
3. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
4. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

- 1.a Il metodo scientifico.
- 1.b Gli strumenti dello scienziato.
- 2.a Comportamenti degli animali influenzati dai mutamenti stagionali.
- 2.b Strategie di adattamento e di difesa.
- 2.c Le parti della pianta.
- 2.d Le funzioni vitali delle piante.
- 3.a L'acqua e le sue proprietà.
- 3.b Caratteristiche del suolo.
- 3.c L'aria e le sue proprietà.
- 4.a Attività per favorire la sensibilizzazione nei confronti delle principali problematiche ambientali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
 2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- 1.a Studio delle relazioni tra esseri viventi e ambienti naturali.
 - 1.b Gli ecosistemi.
 - 1.c La catena alimentare.
 - 2.a Classificazione: vertebrati e invertebrati.
 - 2.b Principali caratteristiche di mammiferi, uccelli, rettili, anfibi, pesci.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Oggetti, materiali e trasformazioni

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
2. Individuare le proprietà di alcuni materiali.
3. Realizzare semplici soluzioni in acqua.
4. Schematizzare alcuni passaggi di stato rappresentando in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.

- 1.a Temperatura e calore.
- 2.a Caratteristiche dei materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità ecc..
- 3.a Soluzioni e miscugli tra acqua e liquidi, acqua e polveri.
- 4.a I passaggi di stato.

Osservare e sperimentare sul campo

1. Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
2. Conoscere la struttura del suolo.
3. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- 1.a Animali e vegetali: il ciclo vitale.
- 2.a Struttura del suolo: componente organica e inorganica.
- 2.b Esperimenti con rocce, sassi e terricci.
- 3.a Studio del ciclo dell'acqua e del suo aspetto fisico in relazione alle caratteristiche dell'ambiente.
- 3.b Attività per comprendere il valore dell'acqua e la sua importanza per la vita.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

- 1.a Elementi di una corretta alimentazione.
- 2.a Analisi delle strategie degli animali e dei vegetali per assicurare la conservazione e la sopravvivenza della specie.

2. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
3. Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale.
4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- 2.b Costruzione di catene alimentari e loro relazioni.
- 3.a Vertebrati e invertebrati e loro caratteristiche.
- 4.a Attività di sensibilizzazione sulle principali problematiche ambientali.

<p>2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>1. Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Osservazione del sistema solare e dei movimenti della Terra tramite simulazioni, video, giochi con il corpo. ○ 1.a La struttura cellulare. ○ 2.a Gli apparati del corpo umano. ○ 3.a Abitudini alimentari corrette. ○ 3.b Caratteristiche e valori nutrizionali di alcuni cibi. ○ 3.c Piramide alimentare. ○ 4.a Effetto serra. ○ 4.b Forme energetiche alternative. 	<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	---	---

STORIA	CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Primo approccio con le fonti orali. ○ 1.b Ricostruzione di avvenimenti significativi per la classe attraverso vari tipi di fonti (orali, iconografiche...).
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro.</p> <p>2. Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</p> <p>3. Rilevare il rapporto di contemporaneità.</p> <p>4. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata.</p> <p>5. Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Successione delle azioni e delle situazioni. ○ 1.b Distinzione ed uso degli indicatori temporali prima/dopo. ○ 2.a Distinzione ed uso degli indicatori temporali prima/poi/infine. Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe. ○ 3.a Contemporaneità delle azioni e delle situazioni. ○ 4.a Ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, settimane, mesi, stagioni). ○ 4.b La durata delle azioni abituali e loro misurazione. ○ 5.a Le parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte), i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. ○ 5.b Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>1. Osservare, confrontare, cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose, animali, persone.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare e raccontare oralmente fatti vissuti.
2. Produrre racconti di fatti vissuti con semplici frasi.

- 1.a Racconto ed illustrazione di fatti vissuti seguendo un ordine cronologico.
- 2.a Semplici racconti di esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

USO DELLE FONTI

1. Individuare, distinguere e utilizzare fonti di vario tipo del passato
2. Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.

- 1.a Riflessioni sulla storia di oggetti o sulla propria storia. Primo approccio con le fonti.
- 1.b Intuizione del concetto di fonte storica.
- 1.c Ricerca di tracce, fonti e documenti.
- 1.d Classificazione delle fonti.
- 2.a Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe e della propria storia personale attraverso ricordi, testimonianze e documenti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Utilizzare gli indicatori temporali in modo appropriato.
2. Riordinare gli eventi in successione temporale.
3. Analizzare situazioni di contemporaneità.
4. Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.

- 1.a Gli indicatori temporali.
- 1.b Uso corretto del lessico relativo agli indicatori temporali.
- 2.a Ordine cronologico dei fatti.
- 3.a Contemporaneità dei fatti.
- 3.b Costruzione e lettura di grafici temporali.
- 4.a L'orologio, costruzione e lettura.
- 4.b Schede strutturate per la lettura dell'ora sull'orologio analogico.
- 4.c Attività sulla percezione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo.
- 4.d Conoscenza della struttura del calendario.
- 4.e Concetto di periodizzazione e durata dei fatti.

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ol style="list-style-type: none">1. Osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato.2. Individuare relazioni di causa/effetto.	<ul style="list-style-type: none">○ 1.a Trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose, ambienti, persone ed al vissuto personale.○ 1.b Osservazione di immagini relative ai diversi periodi dell'anno e rilevamento dei rispettivi mutamenti.○ 2.a Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rappresentare e riferire in modo semplice conoscenze e concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none">○ 1.a Racconti orali e/o scritti, disegni.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

USO DELLE FONTI

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su aspetti del passato.
3. Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalla lettura di racconti, miti e leggende.
4. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.

- 1.a Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti di vario tipo per ricostruire aspetti del proprio passato e della comunità di appartenenza.
- 2.a Vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche) per ricostruire la storia.
- 3.a La Terra prima dell'uomo: miti e leggende delle origini.
- 4.a Lettura e analisi di miti e narrazioni storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, mutamenti e permanenze.
3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
4. Confrontare i quadri storici dei periodi studiati.

- 1.a Gli indicatori temporali.
- 1.b Costruzione di linee del tempo.
- 2.a Collocazione di fenomeni ed esperienze vissute e narrate sulla linea del tempo.
- 2.b Laperiodizzazione.
- 3.a Consolidamento dell'uso dell'orologio analogico.
- 3.b Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni).
- 3.b Lettura di linee del tempo.
- 4.a Quadri di sintesi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche.
2. Organizzare le conoscenze acquisite.
3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

- 1.a La conoscenza delle principali teorie scientifiche e di alcuni miti relativi alla nascita della Terra.
- 1.b La conoscenza della teoria scientifica del Big Bang.
- 1.c La conoscenza dei fossili.
- 1.d L'evoluzione della vita sulla Terra.
- 1.e Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i passaggi più significativi dai primi Ominidi all'Homo Sapiens Sapiens.
- 1.f Le esperienze umane preistoriche nel Paleolitico, Mesolitico e Neolitico.
- 1.g. Letture, ricerche, approfondimenti anche con l'ausilio di materiale multimediale.
- 2.a Schemi temporali e disegni relativi ai fatti storici presentati.
- 3.a I gruppi umani preistorici, società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi.
2. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.

- 1.a Racconti orali e/o scritti, disegni.
- 2.a Verbalizzazione dei contenuti tendendo all'utilizzo di un lessico specifico.

STORIA	CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>1. Ricavare informazioni su aspetti del passato da fonti di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Lettura di testi e documenti storici per individuare le caratteristiche delle diverse civiltà. ○ 1.b Classificazione delle fonti storiche (materiali, iconografiche, orali, scritte) e loro confronto.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>1. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>2. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Elaborazione di quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). ○ 1.b La cronologia storica: a.C.-d.C. ○ 2.a Localizzazione geografica dei territori delle antiche civiltà studiate.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>1. Seguire e comprendere vicende storiche.</p> <p>2. Organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>3. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>4. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e documenti per individuare le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Assiri, Babilonesi). ○ 1.b La civiltà degli Egizi. ○ 1.c La civiltà dei Fenici. ○ 1.d La civiltà degli Ebrei. ○ 1.e La civiltà dei Cretesi. ○ 1.f La civiltà dei Micenei. ○ 1.g La civiltà degli Indiani.

<p>caratteristiche delle diverse civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.h La civiltà dei Cinesi. ○ 2.a Costruzione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso. ○ 2.b Confronto di quadri storici delle prime civiltà studiate. ○ 2.c Collocazione sulla linea del tempo delle vicende storiche studiate. ○ 3.a Ricerca di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. ○ 4.a Lettura di testi, documenti storici, fonti iconografiche, tabelle, grafici...
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare e produrre informazioni. 2. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali , carte storiche e strumenti multimediali. ○ 2.a Verbalizzazione dei contenuti con uso di lessico specifico.

STORIA		CURRICOLO VERTICALE-SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio, ricercarne il significato storico e valorizzarlo. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato anche presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.a Lettura, classificazione e confronto di fonti storiche. 2.a Gli elementi di identificazione di una realtà storica. 2.b La storia di alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza. 3.a Lettura di testi e di fonti storiche di vario tipo per individuare le caratteristiche di un'epoca. 	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.a Lettura e interpretazione di carte geo- storiche. 2.a Lettura, completamento e utilizzo di linee del tempo e di carte geo- storiche. 	<p>le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati, anche con l'aiuto di domande, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI

1. Seguire e comprendere vicende storiche.
2. Riconoscere le varie forme di governo.
3. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
4. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
5. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e documenti per individuare le caratteristiche delle diverse civiltà.

- 1.a La civiltà greca
- 1.b La civiltà ellenica
- 1.c I popoli italici
- 1.d La civiltà etrusca
- 1.e La civiltà romana
- 2.a Le varie forme di governo: oligarchia, democrazia diretta e indiretta, monarchia, repubblica, impero...
- 2.b Confronto delle varie forme di governo del passato con quelle contemporanee.
- 2.c Letture e riflessioni di alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana.
- 3.a Denominazione di secoli e millenni utilizzando il sistema di misurazione del tempo occidentale; presentazione di sistemi di misurazione di altre civiltà.
- 4.a Costruzione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.
- 4.b Possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- 4.c Connessioni tra i diversi aspetti di quadri di civiltà.
- 5.a Ricerca di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, documenti e loro comprensione.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Confrontare.2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.3. Elaborare gli argomenti studiati.	<ul style="list-style-type: none">○ 1.a Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.○ 2.a Verbalizzazione coerente delle conoscenze acquisite con uso di lessico specifico.○ 3.a Elaborazione di testi orali e scritti, anche usando risorse digitali.	
--	---	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Vedere ed osservare

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.

- 1.a I materiali: legno, plastica, vetro, stoffa, metallo, carta.
- 1.b Materiali naturali e artificiali.
- 2.a Rappresentazioni grafiche.

Prevedere e immaginare

1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.

- 1.a Giochi sulle relazioni di causa-effetto.
- 2.a Pianificare la costruzione di semplici oggetti.

Intervenire e trasformare

1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- 1.a Decorazioni.
- 1.b Composizione e scomposizione di un oggetto nei suoi componenti.
- 1.c Funzione delle parti di un oggetto.
- 2.a Fasi di costruzione di un artefatto.
- 2.b Realizzazione di un semplice oggetto.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Vedere ed osservare

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.
3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

- 1.a I materiali: legno, plastica, vetro, stoffa, metallo, carta.
- 1.b Materiali naturali e artificiali.
- 2.a Rappresentazioni grafiche e testuali.
- 3.a Applicazioni grafiche.

Prevedere e immaginare

1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.

- 1.a Giochi sulle relazioni di causa-effetto.
- 1.b La raccolta differenziata.
- 1.c Il riciclaggio.
- 2.a Progettazione della costruzione di semplici oggetti.

Intervenire e trasformare

1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- 1.a Decorazioni.
- 1.b Composizione e scomposizione di un oggetto nei suoi componenti.
- 1.c Funzione delle parti di un oggetto.
- 2.a Fasi di costruzione di un artefatto.
- 2.b Realizzazione di un semplice artefatto.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Vedere ed osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

- 1.a Misurazione dell'aula e degli ambienti scolastici.
- 2.a Lettura e comprensione di regole scritte.
- 3.a Applicazioni grafiche e di videoscrittura.

- 1.a Misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.
- 2.a La raccolta differenziata.
- 2.b Il riciclaggio.
- 3.a Osservazione e analisi di semplici oggetti.

Intervenire e trasformare

1. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul corredo scolastico della classe.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- 1.a Decorazioni.
- 1.b Composizione e scomposizione di un oggetto nei suoi componenti.
- 2.a Osservazione, confronto e discriminazione di alcuni alimenti.
- 3.a Realizzazione di un semplice artefatto.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITA'

CONTENUTI/ATTIVITA'

Vedere ed osservare

1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Intervenire e trasformare

1. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul corredo scolastico della classe.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

- 1.a Disegno con righello, squadra e goniometro.
- 2.a Lettura e comprensione di regole scritte.
- 3.a Applicazioni grafiche e di videoscrittura.

- 1.a Misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.
- 2.a La raccolta differenziata.
- 2.b Il riciclaggio.
- 3.a Osservazione e analisi di semplici oggetti.

- 1.a Decorazioni.
- 2.a Osservazione, confronto e discriminazione di alcuni alimenti.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 5 ^A
<p>Vedere ed osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 2. Conoscere le conseguenze di comportamenti personali o collettivi relativi all'ambiente. 3. Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Disegno con righello, squadra, goniometro e compasso. ○ 2.a Acquisizione, digitalizzazione ed elaborazione di propri disegni. ○ 2.b Realizzazione di un documento con power-point. ○ 1.a Osservazione e analisi di semplici oggetti. ○ 2.a Le fonti energetiche. ○ 2.b Uso consapevole delle risorse ambientali. ○ 3.a Ricerca in rete di informazioni relative a luoghi e percorsi. 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

Intervenire e trasformare

1. Smontare semplici dispositivi comuni.
2. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.
3. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

- 1.a Smontaggio e analisi di semplici oggetti.
- 2.a Individuare e comprendere l'utilizzo di alcune applicazioni.
- 3.a I principi nutritivi degli alimenti.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“AMEDEO SAVOIA AOSTA”

ARTE E IMMAGINE		CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI/ABILITÀ'		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LIVELLO BASE. PUNTO, SEGNO, LINEA, SUPERFICIE, FORMA. • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare e superare gli stereotipi figurativi. •Comprendere la consegna di un esercizio.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli elementi del linguaggio visivo; ○ Regole base della composizione; ○ Il punto, il segno, la linea; ○ La forma e le dimensioni; ○ Le texture; ○ Interpretazioni e Produzioni creative. 	
LA COMPOSIZIONE VISIVA E LA PROGETTAZIONE GRAFICA. • Realizzare elaborati, utilizzando le regole di base della rappresentazione visiva, le tecniche più appropriate, vari materiali e linguaggi multimediali, per creare composizioni espressive, personali.		<ul style="list-style-type: none"> ○ Le regole della composizione; ○ La composizione Figurativa e Astratta; ○ Gli elementi fondamentali del linguaggio; ○ Elementi compositivi; ○ Valori espressivi ed estetici dell'immagine; ○ Interpretare messaggi espressivi con tecniche appropriate. 	
IL COLORE LA SUA STRUTTURA E LE TECNICHE PITTORICHE . Conoscere e utilizzare le tecniche artistiche di base in modo corretto e appropriato ed espressivo.		<ul style="list-style-type: none"> ○ I colori fondamentali; ○ Le teorie del colore; ○ Teoria del colore; ○ Armonie e contrasti di colore secondo Itten; ○ Gli accordi cromatici; ○ Interpretare in modo creativo. 	

<p>ARTE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE; L'ALBERO; LA FOGLIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. <p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'ambiente naturale; ○ Gli alberi; ○ Le foglie; ○ Percepire, osservare e riprodurre; ○ Interpretare in modo creativo; ○ Produzione di elaborati.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA E LE TECNICHE GRAFICHE</p> <p>Osservare e descrivere le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore. • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Descrivere le immagini introducendo il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapporto immagine comunicazione; ○ Gli stereotipi figurativi; ○ Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi. ○ Codici e significati della comunicazione; ○ Percepire osservare e riprodurre; ○ Interpretare.
<p>LA COMPOSIZIONE VISIVA E LA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte. • Riconoscere elementari codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere i contenuti: ○ La Catalogazione; ○ La Descrizione; ○ Il Linguaggio Visivo; ○ I Valori Espressivi di un'opera d'arte.
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>ARTE PREISTORICA E CIVILTÀ FLUVIALI.</p> <p>Individuare, comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte. • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto a cui appartiene, all'autore, alla committenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigmi dell'arte Preistorica e Civiltà Fluviali; ○ Arte preistorica; ○ Le prime forme di architettura; ○ Tecniche grafiche e plastiche del passato; ○ Trattazione dei principali periodi artistici; ○ Lettura di alcune opere d'arte.

<p>ARTE GRECA, ETRUSCA, ROMANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse . • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigmi dell'arte greca, etrusca, romana; ○ Evoluzione delle forme in architettura; ○ Tecniche grafiche e plastiche del passato; ○ Trattazione dei principali periodi artistici; ○ Lettura di alcune opere d'arte.
<p>ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA. ARTE DEL MEDIOEVO; IL ROMANICO E IL GOTICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica e scritto-grafica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica, Paleocristiana e Medioevale. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio. • Analizzare e descrivere Beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato. • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigmi dell'arte Paleocristiana e Bizantina; ○ dell'arte del Medioevo; ○ dell'arte Romanica; ○ dell'arte Gotica; ○ Evoluzione delle forme in architettura; ○ Tecniche grafiche e plastiche del passato; ○ Trattazione dei principali periodi artistici; ○ Lettura di alcune opere d'arte.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>LA COMPOSIZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le regole della composizione: potenziamento e ampliamento; ○ Grafica Computer: elementi fondamentali. ○ Osservazione e analisi di elementi compositivi; ○ Interpretare con varie tecniche, messaggi visivi; ○ Produzione e rielaborazione; ○ Eventuale utilizzo di linguaggi multimediali.
<p>LUCE, OMBRA, VOLUME.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e multimediali, per ideare e progettare composizioni creative che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contrasti luci e ombre ed effetti cromatici; ○ Teoria delle ombre; ○ Tridimensionalità volumetrica; ○ La natura morta. ○ Uso del testo: luce ombra e illuminazione; ○ La tecnica del chiaroscuro; ○ Riferimenti mirati ad artisti significativi; ○ Esercitazioni, produzione di elaborati.
<p>IL COLORE E LA SUA STRUTTURA.</p> <p>Utilizzare in modo personale, creativo e corretto le tecniche artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ I colori, armonie e contrasti; ○ Il colore come linguaggio. ○ Uso del testo: per una analisi grammaticale e una lettura comparata; ○ Il colore nella comunicazione visiva e nell'arte; ○ Esercitazioni cromatiche, produzione di elaborati.

<p>ARTE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE; IL PAESAGGIO, RAFFIGURARE LO SPAZIO A TRE DIMENSIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del linguaggio visivo e figurativo per creare messaggi con una precisa finalità comunicativa, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indici di profondità; ○ La prospettiva intuitiva; ○ Rappresentazione prospettica; ○ Produzione di elaborati multimediali. ○ Uso del testo: la percezione e l'osservazione dello spazio; ○ Gli elementi geometrici della prospettiva; ○ Riferimenti mirati ad artisti significativi; ○ Esercitazioni.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>I MESSAGGI VISIVI RAPPORTATI AI CONTESTI IN CUI SONO STATI PRODOTTI.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva. <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato o scritto-grafico gli elementi significativi formali ed estetici presenti in un contesto reale o nelle opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vedere e osservare; ○ Lettura d'immagini. ○ Uso del testo per analizzare i meccanismi della percezione visiva; ○ Produzione di elaborati riassuntivi dei codici acquisiti. ○
<p>LA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere i contenuti: ○ La Catalogazione; ○ La Descrizione; ○ Il Linguaggio Visivo; ○ I Valori Espressivi di un'opera d'arte; ○ Interpretare e rielaborazione con varie tecniche le opere scelte.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>ARTE DEL RINASCIMENTO; ARTE BAROCCA; IL SETTECENTO.</p> <p>Riconoscere comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse, medioevo, rinascimento, barocco. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Paradigmi dell'arte nel Rinascimento, nel Barocco e nel Settecento. ○ Uso del testo e materiale multimediale per la trattazione dei principali periodi artistici; ○ Evoluzione delle forme in architettura; ○ Riferimenti mirati ad artisti significativi; ○ Lettura di alcune opere d'arte; ○ Esercitazioni; ○ Produzione di elaborati.
<p>LA TUTELA E LA CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso del testo e materiale multimediale per la trattazione della tutela e salvaguardia, l'UNESCO; il FAI.

ARTE E IMMAGINE		CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE TERZA		
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>VOLUME, SPAZIO E MOVIMENTO Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La figura umana; proporzioni, manichini snodabili; ○ Il movimento e la raffigurazione spazio-temporale; ○ Lo spazio; ○ Configurazioni spaziali; conoscere le regole della prospettiva; ○ Il volto, il ritratto, la caricatura; ○ Percepire, osservare e riprodurre; ○ Interpretazioni e produzioni creative; ○ Ampliamento di frammenti di immagini; 	<p>L'alunno individua i meccanismi della percezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p>
<p>LE TECNICHE ARTISTICHE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimento delle tecniche conosciute; ○ Rielaborare immagini con l'aiuto di nuove tecniche espressive; ○ Inventare soluzioni grafico-pittoriche originali. ○ La tempera; ○ L'acquerello; ○ I colori acrilici; ○ Il collage; ○ Le tecniche di stampa; ○ Gli inchiostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.

<p>COMPOSIZIONE, PROGETTAZIONE, RIELABORAZIONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione di elaborati con l'utilizzo consapevole dei codici visivi acquisiti (es. logotipi, marchio, illustrazioni, studi grafici, ecc...), con funzioni specifiche e tecniche appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<p>I LINGUAGGI ESPRESSIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rielaborare immagini con l'aiuto di nuove tecniche espressive; ○ Inventare soluzioni grafico-pittoriche originali; ○ Immagini pubblicitarie (struttura di base, forma e colore, linea ombre, luci, spazio, composizione); ○ La fotografia e il linguaggio cinematografico, elementi; ○ Il design; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI LA LETTURA DI IMMAGINI. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva. • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli elementi e le funzioni di alcuni mezzi di comunicazione di massa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.

<p>LA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini statiche e in movimento e individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. • Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, comprendere i contenuti: ○ La Catalogazione; ○ La Descrizione; ○ Il Linguaggio Visivo; ○ I Valori Espressivi di un'opera d'arte; ○ Interpretare e rielaborazione con varie tecniche le opere scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ARTE DEL XIX E XX SECOLO. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte del Settecento, Ottocento, Novecento e dell'Arte Contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente emblematiche nell'ottocento e nel novecento; ○ Uso del testo e materiale multimediale per la trattazione dei principali periodi artistici; ○ Lettura dell'opera d'arte del XIX e XX secolo; ○ Produzione di elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'Arte antica ai movimenti artistici moderni e contemporanei.

<p>TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI CULTURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore culturale di immagini , di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali. • Conoscere e ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tutela, conservazione e valorizzazione dei Beni Artistici; ○ Esposizioni e musei; ○ L'UNESCO; il FAI ○ Produzione di elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione sapendone leggere significati estetici, storici e sociali . • Analizza e descrive Beni culturali e produce e rielabora proposte creative usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale. • Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.
--	--	---

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

1. Acquisire le abilità coordinative
2. Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici

IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA .

3. Consolidare lo schema corporeo
4. -Migliorare gli schemi motori di base
5. -Migliorare le capacità condizionali
6. Conoscere le potenzialità espressive del corpo

IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY

7. Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce le necessità

SICUREZZA E PREVENZIONE , SALUTE E BENESSERE

8. Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico

1 - 2

- Staffette e percorsi.
- Prove di andature con ritmi diversi.
- Percorsi a circuito o a stazioni.
- Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente

3 - 6

- Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi e presportivi.
- Partite di minivolley e di minibasket , pallamano
- Rispetto delle regole durante le attività

7 - 8

- 7.a Staffette e percorsi a circuito ;
- 7.b esercizi sui fondamentali nei vari giochi sportivi con difficoltà crescente ; giochi popolari e all'aperto ;
- 7.c percorsi d'orientamento;
- 7.d giochi di atletica leggera

- 8 Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti all'attività motoria

EDUCAZIONE FISICA	CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI/ABILITÀ'	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare le abilità coordinative 2. Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva <p>IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA .</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riadattare lo schema corporeo 5. Riadattare gli schemi motori 6. Migliorare le capacità condizionali 7. Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo. <p>IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Osserva le regole nei giochi di squadra 9. Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco nel rispetto degli spazi e delle persone <p>SICUREZZA E PREVENZIONE , SALUTE E BENESSERE</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita 11. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita 	<p>1 - 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Staffette e percorsi. ○ Prove di andature con ritmi diversi. ○ Percorsi a circuito o a stazioni. ○ Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente <p>4 - 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi e presportivi. ○ Partite di minivolley e di minibasket , pallamano ○ Rispetto delle regole durante le attività <p>8 - 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Staffette e percorsi a circuito ; ○ Esercizi sui fondamentali nei vari giochi sportivi con difficoltà crescente ; giochi popolari e all'aperto ; ○ Percorsi d'orientamento; ○ Giochi di atletica leggera <p>10 - 11</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti all'attività motoria

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport e risolvere situazioni nuove o inusuali 2. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio 3. Realizzare movimenti e sequenze di movimento , utilizzando le variabili spazio-temporali 4. Conoscere il rapporto tra schema corporeo di base e sviluppo delle abilità motorie <p>IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA .</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni 6. Consolidare e sviluppare le abilità motorie 7. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse 8. Migliorare le capacità condizionali del corpo(forza,resistenza,rapidità, mobilità articolare) 	<p>1 - 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Staffette e percorsi. ○ Prove di andature con ritmi diversi. ○ Percorsi a circuito o a stazioni. ○ Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente <p>5 - 11</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi e presportivi. ○ Partite di minivolley e di minibasket , pallamano ○ Rispetto delle regole durante le attività 	<p>L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo , motorio e sportivo per esprimere i propri stati d'animo.</p>

<p>9. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>10. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco</p> <p>11. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p>		
<p>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		
<p>12. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità</p> <p>13. Stabilire dei corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>14. Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>15. Saper realizzare le capacità coordinative adattandole alle</p>	<p>12 – 15</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Staffette e percorsi a circuito; ○ esercizi sui fondamentali nei vari giochi sportivi con difficoltà crescente; giochi popolari e all'aperto ; ○ percorsi d'orientamento; ○ giochi di atletica leggera 	<p>L'alunno sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza , attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati .</p>

<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE , SALUTE E BENESSERE</p> <p>16. Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo</p> <p>17. Assumere consapevolezza dalla propria efficienza fisica</p> <p>18. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita</p> <p>19. Essere in grado di distribuire lo sforzo fisico in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>20. Saper disporre , utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi della palestra salvaguardando la propria e altrui sicurezza</p> <p>21. Autonomia, responsabilità , cura di sé: condizione di benessere</p>	<p>16 - 21</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti all'attività motoria 	<p>L'alunno possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute , alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p>
--	---	---

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari
2. Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi

Produzione orale

3. Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice
4. Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale
5. Leggere ad alta voce con tecniche adeguate allo scopo

Comprensione scritta

6. Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti

Produzione scritta

7. Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti
8. Rispondere a semplici questionari

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

- i numeri
- le professioni
- le materie
- i giorni della settimana
- la descrizione fisica e del carattere
- le nazionalità
- la famiglia
- i mezzi di trasporto
- i mesi e le stagioni
- gli sport e i passatempo
- i momenti della giornata
- la routine
- espressioni di saluto e di congedo
- presentazione di qualcuno
- presentazione della famiglia
- passatempo e tempo libero
- vacanze e descrizione della propria quotidianità

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

9. Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
10. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

11. Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

- 11.a indicativo presente dei verbi regolari del primo gruppo
- 11.b indicativo presente di alcuni irregolari
- 11.c frase negativa e interrogativa
- 11.d aggettivi possessivi
- 11.e femminile e plurale di nomi e aggettivi
- 11.f articoli determinativi e indeterminativi
- 11.g preposizioni articolate

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola, il tempo libero
2. Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici...

Produzione orale

3. Descrivere in modo semplice condizioni di vita relative alla propria quotidianità (parlare dei pasti, chiedere e fornire indicazioni stradali...)
4. Raccontare un'azione passata
5. Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione

Comprensione scritta

6. Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere
7. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (un menù, un programma televisivo, un orario...)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

- la propria casa
- dare/chiedere indicazioni stradali
- informazioni relative ai pasti e agli alimenti
- il tempo atmosferico
- racconto di eventi del passato
- descrizione della Francia fisica e amministrativa

Produzione scritta

8. Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali
9. Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

10. Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
11. Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi
12. Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

- 12.a indicativo presente dei verbi irregolari
- 12.b articoli partitivi
- 12.c preposizioni di luogo
- 12.d passato prossimo dei verbi regolari e irregolari, con ausiliare essere e avere
- 12.e verbi regolari del secondo gruppo

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Comprensione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti noti 2. Comprendere brevi messaggi orali <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze 4. Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 5. Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità <p>Comprensione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano 	<p>1, 2, 3, 4, 6, 7,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ parlare al passato ○ raccontare un viaggio o una vacanza ○ parlare dei propri passatempi ○ parlare dello sport ○ parlare della musica ○ parlare del proprio utilizzo delle nuove tecnologie <p>5, 7,15</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la francofonia ○ il razzismo ○ le energie rinnovabili ○ l'impressionismo ○ lo sbarco in Normandia ○ argomenti vari interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di conversazioni/testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni alla realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

<p>7. Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline</p> <p>8. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative...</p>		
<p>Produzione scritta</p> <p>9. Tradurre semplici frasi</p> <p>10. Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere</p> <p>11. Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario</p> <p>12. Riassumere brevi testi</p>		
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>13. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>14. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>15. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>		
<p>16. Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 16.a imperfetto ○ 16.b uso dell'imperfetto e del passato prossimo ○ 16.c gallicismi ○ 16.d pronomi relativi ○ 16.e pronomi COI e COD ○ 16.f futuro ○ 16.g condizionale ○ 16.h comparativi 	

GEOGRAFIA		CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI/ABILITÀ'		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
<p>1.Orientamento a.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. b.Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</p> <p>2.Linguaggio della geo-graficità a.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b.Utilizzare strumenti tradizionali (carte,grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale</p> <p>3.Paesaggio a.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b.Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Gli strumenti della geografia: orientamento, punti di riferimento fissi ed occasionali ○ 1.a,b strumenti per l'orientamento (bussola e rosa dei venti) ○ 2.a Scale di riduzione, reticolo geografico e coordinate geografiche ○ 2.b Cartografia (carte, tabelle e grafici) ○ 3.a.I fenomeni endogeni ed esogeni ○ 3.a.Elementi e fattori climatici ○ 3.a.Elementi antropici e problemi ambientali ○ 3.a.Gli ambienti e relativi elementi geografici: la montagna (ghiacciai, vulcani) ○ 3.a.la collina, ○ 3.a.la pianura, ○ 3.a.il fiume 	

4.Regione e sistema territoriale

a.Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica),applicandolo all'Italia e all'Europa.

b.Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

c.Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica in Europa

- 3.a.il lago,
- 3.a.il mare;
- 3.b.Le risorse naturali, la loro tutela

- 4.a.b. le attività economiche
- 4.a.b. i settori produttivi
- 4.a.b.La popolazione ed elementi di demografia

- 4.c.L'Italia nell'Europa

GEOGRAFIA		CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI/ABILITÀ'		CONTENUTI/ATTIVITÀ	
<p>1.Orientamento 1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. 2.Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>2.Linguaggio della geo-graficità 3.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 4.Utilizzare strumenti tradizionali (carte,grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</p> <p>3.Paesaggio 5.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 6.Conoscere temi e problemi di</p>		<p>5,6</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il territorio europeo: montagne, pianure, colline, fiumi e laghi, mari e coste. ○ Il clima e la vegetazione spontanea. ○ I problemi dell'ambiente. 	

tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

4.Regione e sistema territoriale

7.Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica),applicandolo alle regioni europee.

8.Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni

demografici, sociali ed economici di portata europea.

9.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

10.Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali dell'Europa e dell'Unione Europea

7,8,9

- Le risorse naturali e i settori produttivi.
- La popolazione europea: aspetti etnici e demografici.
- Le città' europee

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

- Gli Stati europei suddivisi in regioni geografiche:
- Europa meridionale
- Europa sud-orientale
- Europa franco-germanica
- Europa centro-orientale e paesi baltici
- Europa orientale,
- attraverso l'analisi di:
- territorio,
- clima,
- economia,
- storia
- cultura.

9,10

- L'Europa e Le forme di governo.
- L'idea di un'Europa unita.
- L'Unione Europea e le sue istituzioni.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>1.Orientamento 1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. 2.Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>2.Linguaggio della geo-graficità 3.Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 4.Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi</p> <p>3.Paesaggio 5.Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 6.Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e</p>	<p>1,2,3,4 La Terra nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ forme e dimensioni; ○ rappresentazione cartografica; ○ i movimenti di rotazione e di rivoluzione; ○ i fusi orari. <p>Il modellamento terrestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ orogenesi, tettonica a placche ○ Vulcani e terremoti. <p>5,6,7,8,9 I continenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Morfologia, idrografia dei continenti ○ Le regioni climatiche e gli ambienti naturali ○ I cambiamenti climatici ○ Il riscaldamento globale. <p>La popolazione mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ composizione,culture,lingue e religioni <p>L'economia mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ squilibrio economico: paesi ricchi e paesi poveri; ○ sviluppo e sottosviluppo, ○ le migrazioni, ○ la globalizzazione. <p>I continenti: alcuni Stati rappresentativi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Africa, ○ America ○ Asia 	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta</p>

<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>4.Regione e sistema territoriale</p> <p>7.Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai diversi continenti.</p> <p>8.Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>9.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei paesi extraeuropei ,anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oceania <p>analizzati attraverso:territorio,climi e ambienti naturali,popolazione e cultura,economia.</p>	<p>gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
---	---	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.
2. Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.
3. Capire i numeri, i prezzi e le ore.
4. Capire il significato di brevi conversazioni.comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari
5. Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi

Produzione orale

6. Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.
7. Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine.
8. Porre domandi personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande.
9. Descrivere il posto in cui si abita.
10. Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.
11. Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.

Da ob. 1 a 22

Aree lessicali

- le istruzioni usate in classe
- l'alfabeto
- i numeri da 1 a 100
- i colori
- gli oggetti scolastici
- gli animali domestici
- le parti del corpo
- i giorni della settimana, i mesi e le stagioni
- i nomi di paesie le nazionalità
- i saluti
- la famiglia
- i numeri cardinali
- le ore
- i mesi
- le stanze della casa
- I mobili
- gli oggetti personali
- gli animali domestici
- la routine quotidiana
- le materie scolastiche
- le attività del tempo libero
- gli sport
- l'abbigliamento
- i prezzi
-

Attività

- Dare istruzioni
- Chiedere il permesso di fare qualcosa

12. Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice
13. Parlare di ciò che si sta facendo

Comprensione scritta

14. Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.).
15. Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.
16. Leggere e individuare
17. informazioni essenziali in testi su argomenti noti.

Produzione scritta

18. Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).
19. Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.
20. Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc.
21. Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.
22. Rispondere a semplici questionari.

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

23. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
24. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera

- Chiedere e dire il nome
- Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole
- Chiedere e dire l'età
- Parlare dei colori
- Descrivere oggetti scolastici
- Parlare di animali domestici
- Descrivere l'aspetto fisico
- Parlare del giorno mese stagione preferiti
- Presentarsi
- Salutare
- Chiedere e dare informazioni personali
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di dove si trovano le stanze di una casa
- Parlare di date
- Chiedere e proporre suggerimenti
- Parlare di frequenza
- Comperare capi di abbigliamento

23, 24

- **be:Present simple**
- **have got:Present simple**
- Articoli: **a / an**
- I pronomi personali soggetto
- **be** (Present simple): tutte le forme, risposte brevi

- Gli aggettivi possessivi
- Le parole interrogative: **What, Who, Where, When, How old**
- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: **this, that, these, those**
- L'imperativo
- Le preposizioni di luogo
- Il plurale dei sostantivi
- **There is / isn't, There are / aren't** La forma affermativa e la forma negativa
- **Is there...? / , Are there...?** La forma interrogativa e le risposte brevi
- **some / any(1)**
- **They're / Their / There**
- **have got** (Present simple): tutte le forme
- Il genitivo sassone
- Present simple: tutte le forme, risposte brevi
- Le preposizioni di tempo: **on, in, at**
- Gli avverbi di frequenza
- Le parole interrogative + *Present simple*
- I pronomi complemento
- **love, like, hate** + nome / pronome complemento
- **can** (*ability*): tutte le forme, risposte brevi
- Degrees of ability
- L'imperativo
- **Why? / Because...**
- *Present continuous*: tutte le forme, risposte brevi
- Le parole interrogative + *Present continuous*

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).
2. Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.

Produzione orale

3. Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.
4. Descrivere l'aspetto fisico
5. Invitare, accettare o rifiutare inviti.
6. Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.
7. Parlare della routine.
8. Parlare di eventi passati personali
9. Parlare di fatti storici
10. Parlare di obblighi

Aree lessicali**1 - 16**

- i generi e gli strumenti musicali
- la descrizione dell'aspetto fisico
- il tempo atmosferico
- i generi cinematografici
- i generi televisivi
- i cibi e le bevande
- gli edifici e le strutture in città
- i negozi
- espressioni di quantità
- i lavori domestici
- gli oggetti utilizzati nei lavori domestici
- i mezzi di trasporto
- i prezzi

Attività

- Concordare un incontro o un programma
- Descrivere le persone
- Parlare delle vacanze
- Ordinare cibi e bevande
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Acquistare un biglietto del cinema
- Chiedere il permesso di fare qualcosa
- Acquistare un biglietto del treno

Comprensione scritta

11. Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.
12. Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande u di essa.
13. Capire semplici istruzioni d'uso

Produzione scritta

14. Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.
15. Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).
16. Rispondere a semplici questiona

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

17. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
18. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.

17, 18, 19

Strutture grammaticali

- Present simple / Present continuous
- Uso del Present continuous per il futuro
- be: Past simple (tutte le forme)

19. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Espressioni di tempo passato
- Parole interrogative con was / were
- have: Past simple (la forma affermativa)
- Past simple: verbi regolari (tutte le forme)

- Past simple: verbi regolari (le variazioni ortografiche)
- Past simple: verbi irregolari (tutte le forme)
- Le parole interrogative + Past simple some / any (2)
- a lot of / much / many
- How much...? How many...?
- a little / a few
- must / mustn't (forma affermativa e forma negativa)
- I composti di some / any / no
- I composti di every
- have to (tutte le forme, risposte brevi)
- mustn't / don't have to
- I verbi seguiti dalla forma in -ing
- Il comparativo degli aggettivi
- Il superlativo degli aggettivi
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari
- as ... as

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Comprensione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione motivarla con espressioni o 	<p style="text-align: center;">1 - 16</p> <p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le professioni ○ gli eventi principali della vita ○ le esperienze personali ○ le attività legate a Internet ○ la tecnologia <p>Vocaboli relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ criminalità ○ le malattie ○ i materiali ○ l'ambiente ○ il riciclaggio ○ le emozioni <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fare il check-in all'aeroporto ○ Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto ○ Fare il check-in in un albergo ○ Chiedere informazioni in un ufficio turistico ○ Denunciare un furto / un crimine 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Utilizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare bisogni comunicativi.

<p>frasi connesse in modo semplice.</p> <p>5. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>6. Gestire conversazioni di routine.</p> <p>7. Parlare di progetti futuri</p> <p>8. Dare consigli</p> <p>9. Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>10. Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano o in lettere personali.</p> <p>11. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</p> <p>12. Leggere brevi storie e semplici testi narrativi</p> <p>Produzione scritta</p> <p>13. Rispondere a questionari.</p> <p>14. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>15. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Andare dal medico ○ Fare acquisti in un negozio di regali ○ Le <i>question tags</i> ○ Civiltà: argomenti vari interdisciplinari 	
---	--	--

che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

16. Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

17. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
18. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.
19. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
20. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

17 - 20

- **Strutture grammaticali**
- **going to:** tutte le forme, risposte brevi
- **going to:** per deduzioni logiche
- I pronomi relativi: **who, which e that**
- verbi seguiti dall'infinito con il **to** dalla forma in **-ing**
- **will**(future) tutte le forme, risposte brevi
- **will / may / might**
- **will / going to**
- Il periodo ipotetico di primo tipo
- *Present perfect:* tutte le forme, risposte brevi
- *Past participles*
- **been / gone**
- **ever / never**
- *Present perfect / Past simple*
- *Present perfect + just*
- *Present perfect + yet*
- *Present perfect + already*
- *Present perfect + for / since*
- *I pronomi possessivi*
- **Whose..?**
- *Past continuous:* tutte le forme, risposte brevi
- **while**
- *Past continuous e Past simple + when / while*

	<ul style="list-style-type: none">○ Gli avverbi di modo○ should: tutte le forme, risposte brevi○ Il periodo ipotetico di secondo tipo: tutte le forme, risposte brevi○ If I were you...○ Il passivo (<i>Present simple</i>): tutte le forme, risposte brevi ○ Il passivo (<i>Past simple</i>): tutte le forme, risposte brevi○ Which one... ? / Which ones... ?○ Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, i pronomi personali e i pronomi complemento, gli aggettivi possessivi, gli avverbi e le espressioni di tempo○ say e tell	
--	---	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Ascolto e parlato

1. Ascoltare testi riconoscendone argomento, scopo, informazioni principali, alcune tipologie testuali.
2. Adottare, secondo la situazione comunicativa, alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
4. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando turni di parola.
5. Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro.
6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.
7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro con un lessico adeguato.

Letture

8. Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole
9. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
10. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi e regolativi, poetici

- 1.a,3 Ascolto attento e partecipe di testi di vario genere e tipologia scelti dal docente, attraverso supporti alla memoria, come sequenze di parole chiave
- 2.a,5,6,7,27 Narrazione, descrizione, informazione orale in modo chiaro e completo di quanto ascoltato o di un argomento di studio
- 3.a,27 Simulazioni di discussioni guidate per l'apprendimento del rispetto dei turni di parola
- 8 Esercitazioni di lettura tecnica e/o silenziosa
- 9.a Lettura di testi vari con individuazione del tema e le caratteristiche principali.
- 9.b Struttura della favola, della fiaba, di racconti di genere narrativo
- 10 Struttura del testo descrittivo, espositivo, regolativo.
- 11 Primi elementi del testo poetico.

11. Conoscere i miti e leggende;
12. Conoscere i principali poemi epici classici e medioevali con le loro caratteristiche

Scrittura

13. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
14. Saper manipolare il testo
15. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
16. Distinguere Linguaggio denotativo e connotativo, per le prime esperienze di testo poetico espressivo
17. Sperimentare alcune forme di scrittura creativa e poetica

18. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
19. saper utilizzare i termini specifici di base delle diverse discipline.

- 11 Lettura e interpretazione di alcuni testi eziologici, di varie culture, distinti in categorie tematiche: miti di generazione, miti della natura, miti degli eroi, miti di metamorfosi. Leggende romane e di altre culture
- 12.a caratteristiche trama e struttura dei principali poemi classici (Iliade, Eneide, Odissea);
12.b lettura di traduzione o parafrasi alcuni episodi.
- 12.c Tematiche trama e struttura dei principali poemi medioevali (in cicli cavallereschi: ciclo carolingio, ciclo bretone, cicli germanici)

- Utilizzo delle varie parti di un manuale di studi per desumere informazioni: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.

- 13.a Applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi a partire dall'analisi del compito di scrittura: utilizzo di strumenti per l'organizzazione delle idee; per la revisione del testo in vista della stesura definitiva con rispetto delle convenzioni grafiche.
- 13.b Struttura della relazione finalizzata in particolare al resoconto di esperienze
- 14.a sintesi e/o schemi, di testi ascoltati o letti.
- 14.b Struttura delle principali tecniche di manipolazione testuale: (riassunto, parafrasi).
- 16,17. a Elementi di base del testo poetico: rima, ritmo, prime semplici figure retoriche di posizione, suono, significato
- 17. b Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici),o scrittura da modello(fiaba, favola, testo avventura, mito, poesia)
- 18.a,19 Apprendimenti, sistematizzazione e utilizzo di un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, attraverso tabelle lessicali e rubriche.
- 18.b,19 Utilizzo di dizionari di vario tipo.

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

- 20. Riprendere e rafforzare le competenze e le conoscenze ortografiche e morfologiche della lingua italiana: osservare , riconoscere e classificare le categorie grammaticali.
- 21. Conoscere i meccanismi principali di formazione delle parole.
- 22. Riconoscere in un testo, anche strutturato, le parti del discorso e i loro elementi grammaticali.
- 23. Riconoscere e usare i segni interpuntivi
- 24. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- 25. Distinguere Linguaggio denotativo e connotativo
- 26. Saper utilizzare i termini specifici di base delle diverse discipline.

Conoscenza ed organizzazione dei contenuti

- 27. Saper organizzare i contenuti appresi ed esporli in modo chiaro e coeso.

- 18.c Riflessione sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

- 20.a,23 Elementi fondamentali di fonologia e ortografia
- 20.b,22 Morfologia:le parti del discorso: articolo, nome, verbo (analisi delle voci escluso genere e forma passiva) pronomi (esclusi pronomi relativi) preposizione, avverbio;
- Accenno alle congiunzioni approfondite nel terzo anno

- conoscenza delle varietà geografiche della lingua
- consapevolezza e uso della varietà dei registri linguistici
- conoscenza del lessico specifico delle discipline affrontate
- Elementi di semantica:
- 21 Struttura della parola e meccanismi di derivazione
- 24, 25,26 consolidamento di un nucleo di vocaboli di base (fondamentali e di alto uso)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Ascolto e parlato

1. Ascoltare attentamente per un tempo stabilito, testi riconoscendone argomento, scopo, informazioni principali, alcune tipologie testuali.
2. Adottare, secondo la situazione comunicativa, alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
3. Riconoscere, all'ascolto, alcune informazioni implicite
4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
5. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando turni di parola.
6. Narrare esperienze personali, eventi, trame in modo chiaro.
7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.
8. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro con un lessico adeguato.

Letture

9. Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole
10. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
11. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, poetici, letterari

- 1.a,3,4.a Ascolto di testi di vario genere e tipologia scelti dal docente: narrativo, espressivo, (diario, lettera, biografia, autobiografia), descrittivo mirato alla comprensione globale del testo, informativo
- 1.b Pratica di strategie finalizzate all'ascolto attivo e alla comprensione inferenziale (immagini orientative, anticipazioni, tabelle, appunti, schemi, domande guida)
- 1.c, 3,4.b Struttura delle principali tipologie testuali (diario, lettera, biografia, autobiografia, descrizione, poesia)
- 1.d Struttura della relazione di studio: informazioni, fatti, testimonianze, valutazioni, interpretazioni, possibili soluzioni
- 1.e Arricchimento degli elementi del testo poetico (principali figure retoriche...).
- 5.a Ascolto attento e partecipe di discorsi e conversazioni prodotti dal docente, dai compagni e da altri soggetti.
- 1.f Individuazione di elementi essenziali per esercitazioni orali chiare ed esaurienti di narrazione, descrizione, (luoghi, persone, eventi), informazione
- 6. Riassunto orale di fatti, racconti, esperienze.
- 9.a Esercitazioni di lettura tecnica, esplorativa, orientativa.
- 9.b Esercitazioni di lettura silenziosa approfondita con l'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione anche inferenziale
- 10 Lettura di testi di vario genere e tipologia scelti dal docente: narrativo, espressivo, (diario, lettera, biografia, autobiografia)poetico.
- 11 Conoscenza delle principali tappe della Storia della Letteratura e di brani e opere: origini, Duecento,

Scrittura

12. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
13. Saper manipolare il testo
14. Saper effettuare brevi commenti di testi in prosa e poesia
15. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, distinguendone il registro
16. Distinguere Linguaggio denotativo e connotativo
17. saper utilizzare i termini specifici di base delle diverse discipline.
18. Sperimentare alcune forme di scrittura creativa.

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

19. Riprendere e rafforzare le competenze e le conoscenze ortografiche e morfologiche della lingua italiana: osservare , riconoscere e classificare le categorie grammaticali.
20. Consolidare il riconoscimento in un testo, anche strutturato, delle parti del discorso e i loro elementi grammaticali.
21. Riconoscere le strutture della frase semplice.
22. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Trecento(Dante , Petrarca, Boccaccio), Rinascimento e Umanesimo,(Ludovico Ariosto), Eta' barocca, Neoclassicismo.)

- 12.a Produzione di testi corretti nel rispetto di coesione, coerenza, registro, di varie tipologie.
- 13 Pratica di riassunto e parafrasi
- Semplici commenti di poesie, testi espositivi, articoli di giornale, immagini, libri, film o spettacoli teatrali.
- 12.b Esercitazione nella stesura di relazioni su esperienze di vario tipo: personali, scolastiche, ecc.
- 12.c,18.a Scrittura di testi poetici o in prosa con la modalità della scrittura a ricalco.
- 12.d,18.b Scrittura di testi di tipo personale, anche utilizzando la scrittura creativa e diversi codici espressivi.
- 12.e, 15.a, 16.a,17 Esercitazioni scritte su argomenti di studio attraverso questionari con risposte aperte.
- 24 Rielaborazione di testi da esporre oralmente per ricerche o presentazioni digitali; realizzazione di didascalie per immagini relative a presentazioni o altro.
- 14.a.16 Semplici commenti di poesie, testi espositivi, articoli di giornale, immagini, libri, film o spettacoli teatrali.

- 19, 20 Parti del discorso e relativa categoria grammaticale. Esercizi di riconoscimento, analisi e utilizzo
- 21.a Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

- 21.b Pratica dei connettivi sintattici, testuali e della punteggiatura
- 22.a Riconoscimento delle principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)
- 22.b Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
- 22.c Esercizi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli e al loro corretto utilizzo.
- 22.d Utilizzo frequente del dizionario.

- 23. Saper distinguere linguaggio connotativo dal denotativo
- 24. Riconoscere ed utilizzare registri diversi
- 25. saper utilizzare i termini specifici di base delle diverse discipline.

Conoscenza ed organizzazione dei contenuti

- 26. Saper organizzare i contenuti appresi ed esporli in modo chiaro e coeso.

- 23 Esercizi finalizzati alla comprensione e all'uso dei vocaboli in senso figurato.
- 24,15 Riscrittura di testi da un registro all'altro.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Ascoltare</u> testi riconoscendone la fonte e individuando tipologia testuale, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente, scopo e altri elementi utili all'analisi degli stessi. 2. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 3. <u>Intervenire in una conversazione</u> o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un costruttivo contributo personale. 4. Essere in grado di contribuire positivamente per sostenere tesi, giustificare, persuadere, convincere o fare proposte., commentare un testo in prosa e poesia 5. Narrare e rielaborare esperienze, eventi, trame in modo personale ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione con spirito critico. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Ascolto di testi di diverse tipologie applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, etc.). ○ 1.b,2 Elementi ritmici e sonori del testo poetico ○ 3,4.a Argomentazione orale di una tesi relativa a una tematica affrontata in classe ○ 5.a Narrazione di esperienze, eventi, ordinati in modo logico, con il lessico adeguato alla situazione e allo scopo. ○ 7 Comunicazione orale di un argomento di studio espresso in modo chiaro. ○ 6 Descrizione orale di luoghi, persone ed eventi. ○ 5.b Riassunto orale di fatti, racconti, esperienze. ○ 4.b Commento orale di testi in poesia e in prosa. ○ 4.c Commenti di testi espositivi, articoli di giornale, immagini, 	<p><u>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</u> attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><u>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</u> riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><u>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri,</u> ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><u>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,</u> anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p><u>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</u> (continui, non continui e misti) nelle attività di</p>

<p>un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, padroneggiare il lessico specifico.</p> <p>Letture</p> <p>8. Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>9. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>10. <u>Utilizzare</u> testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>11. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi o per realizzare scopi pratici.</p> <p>12. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>13. <u>Leggere</u> semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>14. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) e saperne analizzare le caratteristiche, individuando anche tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; formulare in collaborazione</p>	<p>libri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.d, 7.a Recensioni di film o spettacoli teatrali. ○ 7.b Esercizi finalizzati all'uso dei connettivi di varie tipologie ○ 7.c Struttura della relazione di studio: informazioni, fatti, testimonianze, valutazioni, interpretazioni, possibili soluzioni. ○ 8,9 Lettura tecnica e lettura silenziosa funzionale ad appunti ○ 10, 13 Struttura del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazione a favore della tesi, confutazione dell'antitesi, proposte operative; ○ 11 Trasformazione di testi espositivi in narrativi o sintesi ○ 14.a Struttura del testo narrativo: autore, narratore, punto di vista, fabula e intreccio, focalizzazione, trattazione del tempo, tipologie di sequenze, personaggi, ambientazione. ○ 14.b Approfondimento degli elementi fondamentali del testo poetico: metrica, retorica, stilistica; ○ 14.c Pratica della parafrasi e individuazione del tema e del messaggio. 	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><u>Legge testi letterari di vario tipo</u> (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><u>Scrive correttamente testi di tipo diverso</u> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><u>Adatta opportunamente i registri informale e formale</u> in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><u>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse</u> (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
---	--	---

<p>con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>15. <u>Conoscere e applicare</u> in modo sicuro le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>16. <u>Scrivere</u> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo, argomentativo) o commenti agli stessi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati e pertinenti rispetto allo scopo e al destinatario.(anche in forma multimediale)</p> <p>17. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>18. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>19. Ampliare ed arricchire sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,</p> <p>20. Conoscere e saper utilizzare parole in senso figurato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 14.d principali tappe della Storia della Letteratura; accostamento alle principali correnti letterarie attraverso brani e opere scelte da alcuni autori dal Neoclassicismo all'età contemporanea: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Verga, D'annunzio, Pascoli, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale, P.Levi. ○ 15,16.a,24.a Produzione di testi di varie tipologie, con particolare attenzione al tema, al testo argomentativo e narrativo.(relazione). ○ 16.b,19.a,20.a,22.a,23.a,24.b Esercitazioni nella scrittura di testi espositivi che si riferiscano anche alle tematiche trattate in classe e alle discipline, con particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari attraverso questionari con risposte aperte, anche ampie e articolate. ○ 16.c,18.a,20.b,22.b,23.b,24.c Scrittura di testi poetici o in prosa con la modalità della scrittura a ricalco. ○ 17.a Pratica del riassunto e della parafrasi ○ 16.d,17.b,20.c.19.b,22.c,23.c, 24.d Rielaborazione di testi da esporre oralmente per ricerche o presentazioni digitali; realizzazione di didascalie per immagini relative a presentazioni o altro. ○ 16.e,22.d,23.d,24.e Commenti di poesie, testi espositivi, articoli 	<p><u>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</u> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><u>Riconosce e usa termini specialistici</u> in base ai campi di discorso.</p> <p><u>Padroneggia e applica</u> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

<p>21. Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>22. Perfezionare l'uso di scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>23. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>24. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</p> <p>Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>25. Padroneggiare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>26. Saper individuare in modo sicuro in un testo strutturato le parti del discorso e gli elementi grammaticali.</p> <p>27. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa per acquisire consapevolezza dei meccanismi della lingua italiana.</p>	<p>di giornale, immagini, libri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 16.f,22.e.23.e,24.f Recensioni di film o spettacoli teatrali. <ul style="list-style-type: none"> ○ 25 Connettivi testuali e punteggiatura ○ 26.a Principali elementi di morfologia e sintassi. ○ 26.b Elementi fondamentali di fonologia e ortografia. ○ 26.c Elementi di semantica ○ 27.a Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) <p>27</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ campi semantici e famiglie lessicali ○ organizzazione logico-sintattica della frase semplice ○ struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: ○ la struttura del periodo <ul style="list-style-type: none"> ○ le proposizioni principali e indipendenti ○ il rapporto di coordinazione e subordinazione ○ le proposizioni coordinate ○ la forma e il grado delle proposizioni ○ le proposizioni subordinate: sostantive, attributive, 	
--	---	--

28. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti

Saper rielaborare in modo personale e logico i contenuti appresi.

- le parti del discorso e la relativa categoria grammaticale
 - connettivi sintattici e testuali e la punteggiatura
 - struttura della parola e meccanismi di derivazione
 - nucleo di vocaboli di base (fondamentali e di alto uso)
 - varietà geografiche della lingua
 - varietà dei registri linguistici
 - lessico specifico delle discipline affrontate.
 - uso dei vocaboli in senso figurato, soprattutto nel testo poetico.
 - Riscrittura di testi passando da un registro all'altro.
 - Memorizzazione e utilizzo dei nuovi vocaboli incontrati nei testi letti in classe anche con l'uso di cartelloni o apposite rubriche.
-
- 28 Rielaborazione di testi da esporre oralmente con ricerche o presentazioni digitali; realizzazione di didascalie per immagini relative a presentazioni o altro.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

NUMERI

1. Conoscere l'insieme N.
2. Conoscere gli algoritmi delle operazioni nell'insieme N.
3. Conoscere e applicare in modo corretto e consapevole le proprietà delle operazioni.
4. Sapere rappresentare numeri grandi e piccoli.
5. Sapere individuare strategie diverse per la soluzione di situazioni problematiche.
6. Conoscere il significato di multiplo e divisore di un numero.
7. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

- 1.a I numeri naturali, confronto di numeri e loro rappresentazione sulla retta numerica.
- 1.b Il piano cartesiano.
- 2.a Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di numeri naturali.
- 2.b Stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- 2.c Espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- 3.a Proprietà delle quattro operazioni e delle potenze, anche per semplificare calcoli e notazioni.
- 4.a Potenze del 10, ordine di grandezza.
- 5.a Analisi del testo di un problema per individuare dati significativi e richieste.
- 5.b Tecniche di soluzione: rappresentazione grafica, top down-bottom up, espressione numerica.
- 6.a Multipli e divisori di un numero.
- 6.b Criteri di divisibilità.
- 6.c Numeri primi e numeri composti.
- 6.d Scomposizione di un numero in fattori primi.
- 7.a Calcolo del m.c.m. e del M.C.D.

<p>8. Conoscere l'insieme Q.</p> <p>9. Conoscere gli algoritmi del calcolo frazionario</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>10. Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere la «divisione per misurare».</p> <p>11. Saper eseguire equivalenze nel sistema metrico decimale e con misure sessagesimali.</p> <p>12. Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e le figure utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p> <p>13. Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e poligoni.</p> <p>14. Saper confrontare numeri e grandezze.</p> <p>15. Saper individuare analogie e differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8.a Le frazioni: classificazione, frazioni equivalenti, riduzione di una frazione ai minimi termini. ○ 8.b Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore. ○ 8.c Confronto di frazioni. ○ 9.a Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni. ○ 9.b Espressioni con i numeri razionali. ○ 10.a Problemi sulle misure (soprattutto contenenza: divisione per misurare). ○ 11.a Equivalenze con unità di misura di lunghezza, superficie, volume, massa, capacità, tempo. ○ 12.a Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari. ○ 12.b Generalità sui poligoni: triangoli e quadrilateri. ○ 12.c Uso degli strumenti: riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria. ○ 12.d Riproduzione di figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. ○ 13.a Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. ○ 14.a Confronto di numeri naturali e frazioni anche mediante rappresentazione grafica. ○ 14.b Confronto di segmenti ed angoli anche con l'uso di strumenti. ○ 15a Confronto tra figure geometriche
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>16. Saper confrontare numeri e grandezze.</p> <p>17. Saper individuare analogie e differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 16.a Confronto di numeri naturali e frazioni anche mediante rappresentazione grafica. ○ 16.b Confronto di segmenti ed angoli anche con l'uso di strumenti. ○ 17.a Confronto tra figure geometriche

DATI E PREVISIONI

18.Saper rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni.

- 18.a Lettura e rappresentazione di dati con tabelle a doppia entrata e grafici: istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

NUMERI

1. Conoscere l'insieme Q .
2. Conoscere e applicare in modo corretto e consapevole le proprietà delle operazioni in Q .
3. Saper denotare uno stesso numero razionale come frazione e numero decimale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
4. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
5. Conoscere l'insieme I e dare stime approssimate del risultato anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
6. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni
7. Comprendere l'importanza delle proporzioni in situazioni concrete.

- 1.a I numeri razionali, confronto di numeri e loro rappresentazione sulla retta numerica.
- 2.a Proprietà delle quattro operazioni e delle potenze, anche per semplificare calcoli e notazioni.
- 3.a Frazioni decimali e ordinarie.
- 3.b Numeri decimali limitati e periodici.
- 3.c Frazione generatrice di numeri decimali.
- 4.a Estrazione di radice quadrata di un numero quadrato perfetto mediante la scomposizione e l'uso delle tavole numeriche.
- 4.b Proprietà delle radici.
- 5.a Radici approssimate di numeri non quadrati perfetti.
- 6.a Rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee.
- 6.b Le proporzioni.
- 6.c Calcolo del termine incognito.
- 6.d Proprietà delle proporzioni.
- 7.a Le percentuali, gli areogrammi, soluzione di situazioni problematiche riconducibili alla vita quotidiana.
- 7.b Problemi del tre semplice.
- 7.c Riduzione in scala.

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinare l'area dei poligoni utilizzando le formule o attraverso la scomposizione in figure semplici. 2. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete. 3. Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Calcolo dell'area dei poligoni. ○ 1.b Poligoni equivalenti ed equicomposti. ○ 2.a Problemi risolvibili con l'applicazione del teorema di Pitagora a triangoli e altri poligoni. ○ 3.a La similitudine. ○ 3.b Criteri di similitudine dei triangoli. ○ 3.c Proprietà dei poligoni simili. ○ 3.d Teoremi di Euclide.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed esprimere le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa. 2. Riconoscere elementi varianti ed invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Relazioni tra grandezze. ○ 1.b Proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione nel piano cartesiano. ○ 2.a Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare insiemi di dati. 2. Confrontare una raccolta di dati al fine di prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Indagini statistiche: raccolta dati, tabelle di frequenza, rappresentazione grafica. ○ 2.a Determinazione di moda, media e mediana di una sequenza di dati.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>NUMERI</p> <p>1) Conoscere l'insieme dei numeri relativi.</p> <p>2) Conoscere gli algoritmi delle operazioni nell'insieme dei numeri relativi.</p> <p>3) Conoscere e applicare in modo corretto e consapevole le proprietà delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a I numeri relativi, confronto di numeri e loro rappresentazione sulla retta numerica. ○ 2.a Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di numeri relativi. ○ 2.b Stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ○ 2.c Espressioni di calcolo con i numeri relativi. ○ 3.a Proprietà delle quattro operazioni e delle potenze, anche per semplificare calcoli e notazioni. 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

<p>4) Padroneggiare una corretta tecnica di calcolo letterale.</p> <p>5) Sapere risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a Valore numerico di una espressione letterale. ○ 4.b Monomi e polinomi e operazioni con essi. ○ 5.a Identità ed equazioni. ○ 5.b Principi di equivalenza ed equazioni equivalenti. ○ 5.c Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. ○ 5.d Soluzione e verifica di un'equazione di 1° grado. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1) Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio.</p> <p>2) Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>3) Rappresentare figure tridimensionali sul piano.</p> <p>4) Calcolare l'area e il volume delle figure solidi più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Circonferenza e cerchio e loro parti. ○ 1. b Posizioni reciproche di una retta e una circonferenza e di due circonferenze. ○ 1.c Angoli al centro e alla circonferenza. ○ 1.d Poligoni inscritti e circoscritti. ○ 2.a Valore del π. ○ 2.b Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti. ○ 3.a Disegni di poliedri e solidi di rotazione utilizzando gli strumenti. ○ 4.a Area e volume di poliedri e solidi di rotazione. 	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>1) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Espressioni letterali. 	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$.</p> <p>3) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.a Il piano cartesiano. ○ 2.b Equazione della retta, rette parallele, incidenti e perpendicolari. ○ 2.c Grafici di proporzionalità diretta e inversa. ○ 3.a Risoluzione di problemi mediante equazioni di 1° grado. 	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>1) Utilizzare i valori medi in una indagine statistica in modo adeguato alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>2) Rappresentare graficamente una serie di dati.</p> <p>3) In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità di determinati eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Moda, media aritmetica e mediana. ○ 2.a Tabella di frequenza, istogrammi e areogrammi. ○ 3.a Probabilità semplice. 	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Pratica strumentale, vocale e produzione musicale

- 1 Riconoscere ed eseguire gli elementi fondamentali della musica.
- 2 Leggere ed eseguire ostinati o sequenze ritmiche utilizzando anche le strutture ritmiche di parole e filastrocche.
- 3 Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- 4 Improvvisare, rielaborare o comporre sequenze musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- 5 Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Ascolto, interpretazione e analisi

- 6 Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo , timbro, agogica, dinamica, forma) all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 7 Conoscere e descrivere opere musicali analizzandone le caratteristiche, gli usi, le funzioni e il contesto, utilizzando la terminologia propria della disciplina.

Obiettivi 1,2,3,4,5,6,7.

- Ambienti sonori, l'inquinamento acustico.
- Suono, rumore, silenzio.
- Gli elementi della musica. Il ritmo, la melodia, l'armonia.
- Le caratteristiche del suono: gli eventi sonori, l'altezza, l'intensità, il timbro, la durata.
- L'apparato uditivo.
- La pulsazione sonora e silenziosa.
- Il metronomo, la velocità, le indicazioni agogiche.
- Le figure di durata e di silenzio: semiminima, minima, croma, semicroma, semibreve e relative pause.
- Strutture ritmiche di parole e filastrocche.
- L'accento e il metro.
- La misura.
- L'indicazione metrica: binario, ternario, quaternario.
- La misura incompleta.
- La notazione musicale: il pentagramma, le chiavi musicali, la chiave di violino, le note, i tagli addizionali.
- Il punto, le legature, il punto coronato, lo staccato.
- Cellule ritmiche con le semicrome.
- Origine della scrittura musicale, Guido D'Arezzo e la scrittura neumatica.
- Gli intervalli.
- L'intervallo di tono e di semitono.
- Le alterazioni.
- Suoni omologhi.
- La scala pentatonica, ostinati pentatonici.
- La forma musicale.
- Ripetizione, contrasto, somiglianza.

- Principali forme musicali: strofica, tema con variazioni, bipartita, tripartita, rondò, canone, la canzone.
- Il flauto dolce, come si suona, la tecnica, la diteggiatura.
- La tastiera e la chitarra, come si suonano, la tecnica, la diteggiatura.
- La voce, l'apparato vocale, il canto.
- La respirazione diaframmatica.
- Classificazione delle voci.
- Il coro, il coro parlato.
- Musica e fiaba.
- Musica, parola, poesia.
- Musica e fumetto.
- Gli strumenti musicali.
- I sistemi di classificazione.
- Gli strumenti a percussione, a fiato a corde, a tastiera.
- Gli elettrofoni.
- Le formazioni strumentali.
- L'Antichità
- Il Medioevo.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Pratica strumentale, vocale e produzione musicale

- 1) Riconoscere, leggere ed eseguire gli elementi del linguaggio musicale.
- 2) Leggere ed eseguire ostinati o sequenze ritmiche.
- 3) Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- 4) Improvvisare, rielaborare o comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici o stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)
- 5) Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Ascolto, interpretazione e analisi

- 6) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo, armonia, timbro, agogica, dinamica, forma) all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- 7) Conoscere e descrivere opere musicali analizzandone le caratteristiche, la forma, gli usi, le funzioni e il contesto, utilizzando la terminologia propria della disciplina.

Obiettivi 1,2,3,4,5,6,7

- La velocità, le indicazioni agogiche.
- Le figure di durata e di silenzio: semiminima, minima, croma, semicroma, semibreve e relative pause.
- L'indicazione metrica: binario, ternario, quaternario.
- La misura incompleta.
- La notazione musicale: le note, i tagli addizionali.
- Il punto, le legature, il punto coronato, lo staccato.
- La sincope, l'andamento sincopato.
- Cellule ritmiche con le semicrome.
- I tempi composti.
- I gruppi irregolari.
- Gli intervalli.
- L'intervallo di tono e di semitono.
- Le alterazioni.
- Suoni omologhi.
- La scala cromatica
- Le scale maggiori e le scale minori.
- I gradi della scala.
- Armonia, triadi.
- I giri armonici.
- La scala pentatonica, ostinati pentatonici.
- La forma musicale.
- Ripetizione, contrasto, somiglianza.
- Principali forme musicali: strofica, tema con variazioni, bipartita, tripartita, rondò, canone, la canzone.
- La forma sonata.
- La fuga.

- Il flauto dolce, approfondimento della tecnica e della diteggiatura.
- La tastiera e la chitarra, la tecnica, la diteggiatura.
- Il canto.
- La respirazione diaframmatica.
- Classificazione delle voci.
- Il coro, il coro parlato.
- Musica e danza.
- Musica, parola, poesia.
- Gli strumenti musicali.
- I sistemi di classificazione.
- Gli strumenti a percussione, a fiato a corde, a tastiera.
- Gli elettrofoni.
- Le formazioni strumentali.
- Il Rinascimento.
- Il Barocco.
- Il Classicismo.
- Le colonne sonore.
- Suoni d'Europa.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Pratica strumentale, vocale e produzione musicale</p> <p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>2) Improvvisare, rielaborare o comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>3) Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.</p> <p>4) Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>5) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, ritmo, armonia, timbro, agogica, dinamica, forma) all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Obiettivi 1,2,3,4,5,6,7</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La sincopa, l'andamento sincopato. ○ Cellule ritmiche con le semicrome. ○ I tempi composti. ○ I gruppi irregolari. ○ Gli intervalli. ○ L'intervallo di tono e di semitono. ○ Le alterazioni. ○ Suoni omologhi. ○ La scala cromatica ○ Le scale maggiori e le scale minori. ○ I gradi della scala. ○ Armonia, le triadi. ○ I giri armonici. ○ La scala pentatonica, ostinati pentatonici. ○ Scala esatonale, scala blues. ○ La dodecafonìa. ○ La forma musicale. ○ Principali forme musicali: strofica, tema con variazioni, bipartita, tripartita, rondò, canone, la canzone. ○ La forma sonata. ○ La fuga. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il flauto dolce, approfondimento della tecnica e della diteggiatura. ○ La tastiera e la chitarra, la tecnica, la diteggiatura. ○ Il canto. 	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>

<p>6) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali analizzandone le caratteristiche, la forma, gli usi, le funzioni e il contesto, utilizzando la terminologia propria della disciplina.</p> <p>7) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificazione delle voci. ○ Il coro, il coro parlato. ○ Musica e danza. ○ Musica, parola, poesia. ○ Gli strumenti elettrofoni. ○ Le formazioni strumentali. ○ Le colonne sonore. ○ Il Classicismo. ○ Il Romanticismo. ○ Il Novecento. ○ La musica leggera. ○ Il jazz. ○ Il rock. ○ Ritmi africani e melodie arabe. ○ I suoni d' Oriente. ○ Musica dei Nuovi Mondi. 	
---	---	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Obiettivi generali

- Sviluppare le capacità di osservazione e di analisi della realtà con spirito critico
- Formulare ipotesi e organizzare semplici esperimenti per la loro verifica
- Sviluppare schemi e modelli, formalizzazioni di fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti della realtà quotidiana.
- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Stimolare un atteggiamento esplorativo a partire dalle proprie conoscenze per affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.

Chimica e fisica

1. Applicare il metodo scientifico sperimentale.
2. Comprendere i concetti di materia, calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.
3. Comprendere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo riconoscendone le proprietà.

Scienze della terra

- 1.a Il metodo scientifico
- 2.a La materia e le sue proprietà.
- 2.b Gli stati della materia
- 2.c Miscugli eterogenei
- 2.d Soluzioni
- 2.e Temperatura e calore
- 2.f La dilatazione termica
- 2.g Trasmissione del calore
- 2.h Cambiamenti di stato
- 3.a L'acqua e le sue proprietà
- 3.b L'aria e le sue proprietà
- 3.c Il suolo e le sue proprietà
- 4.a Idrosfera
- 4.b Atmosfera

4. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.

5. Riconoscere le caratteristiche e le proprietà delle componenti abiotiche di un ambiente e le possibili conseguenze dell'intervento umano.

Biologia

6. Rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale in grado di svolgere tutte le funzioni vitali. Riconoscere ed applicare i criteri di classificazione dei viventi. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

7. Assumere comportamenti ecologicamente responsabili.

○ 4.c Litosfera

○ 5.a Le componenti abiotiche dell'ambiente

○ 5.b Ecosistemi

○ 6.a Le caratteristiche dei viventi

○ 6.b La cellula

○ 6.c Classificazione dei viventi

○ 6.d Dalla specie al regno:

○ 6.e Le monere

○ 6.f I protisti

○ 6.g I funghi

○ 6.h Il regno vegetale

○ 6.i La fotosintesi

○ 6.l Ciclo vitale delle piante

○ 6.m La classificazione delle piante

○ 6.n Il regno animale

○ 6.o Gli invertebrati

○ 6.p Evoluzione degli invertebrati

○ 6.q I vertebrati

○ 6.r Evoluzione dei vertebrati

○ 6.s Le reti alimentari

○ 6.t Il flusso di energia e le piramidi alimentari

○ 7.a Ecologia

○ 7.b Gli ecosistemi

○ 7.c Comportamenti responsabili da tenere in un ambiente naturale

○ 7.d La lotta biologica ai parassiti

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Obiettivi generali

- Sviluppare le capacità di osservazione e di analisi della realtà con spirito critico
- Formulare ipotesi e organizzare semplici esperimenti per la loro verifica.
- Conoscere e utilizzare diagrammi e schemi logici per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno.
- Comprendere ed utilizzare in modo pertinente la terminologia specifica della disciplina.
- Stimolare un atteggiamento esplorativo a partire dalle proprie conoscenze per affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana

Chimica e fisica

1. Interpretare la struttura della materia sulla base di semplici modelli.
2. Comprendere i concetti reazione e di trasformazione chimica
3. Conoscere la struttura chimica dei principi nutritivi.
4. Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze variabili: moto, forze...

- 1.a La struttura atomica e molecolare
- 1.b Elementi e composti
- 1.c Tavola periodica degli elementi
- 2.a I legami chimici
- 2.b Le reazioni chimica
- 2.c Gli ossidi e le anidridi
- 3.a I composti del carbonio
- 3.b I carboidrati
- 3.c Le proteine
- 3.d I lipidi
- 4.a I vari tipi di moto
- 4.b La velocità
- 4.c L'accelerazione

Scienze della terra

5. Assumere consapevolezza della fragilità del sistema Terra.

6. Assumere atteggiamenti responsabili tesi alla conservazione e salvaguardia delle risorse.

Biologia

7. Conoscere la struttura e le funzioni dei vari apparati del corpo umano.

8. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento di organi ed apparati dei viventi attraverso il modello cellulare.

9. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti

- 4.d Le forze
- 4.e Forze ed equilibrio
- 4.f Le macchine semplici
- 4.g La spinta di Archimede

- 5.a Gli ecosistemi
- 5.b Le relazioni alimentari
- 5.c I cicli della materia
- 5.d Le relazioni tra gli organismi
- 5.e I biomi

- 6.a Uso consapevole e responsabile delle risorse

- 7.a La struttura del corpo umano
- 7.b Il sistema scheletrico
- 7.c I muscoli e gli organi del movimento
- 7.d L'alimentazione
- 7.e L'apparato digerente
- 7.f L'apparato respiratorio
- 7.g L'apparato circolatorio
- 7.h Il sistema linfatico
- 7.i L'apparato escretore

- 8.a Gli enzimi digestivi
- 8.b La respirazione cellulare
- 8.c Il trasporto dell'ossigeno
- 8.d Gli anticorpi

- 9.a Norme igieniche
- 9. b Principi per una sana alimentazione
- 9.c Disturbi dell'alimentazione
- 9.d Prevenzione dalle dipendenze: fumo, alcool, droghe

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità di osservazione e di analisi della realtà con spirito critico - Formulare ipotesi e organizzare semplici esperimenti per la loro verifica . - Conoscere e utilizzare diagrammi e schemi logici per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina. - Potenziare un atteggiamento esplorativo a partire dalle proprie conoscenze per interpretare la realtà. <p>Chimica e fisica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti nel sistema solare. 2. Distinguere le varie forme di energia e le loro trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Le leggi di Keplero ○ 1.b La legge della gravitazione universale ○ 2.a Il lavoro e l'energia ○ 2.b Magnetismo ed elettricità ○ 2.c La legge di Ohm ed i circuiti ○ 2.d Gli effetti magnetici della corrente elettrica ○ 2.e Le onde elettromagnetiche ○ 2.f Gli idrocarburi 	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

<p>3. Assumere consapevolezza della limitata disponibilità delle risorse energetiche e della necessità di preservarle mediante comportamenti responsabili.</p> <p>Scienze della terra</p> <p>4. Conoscere i meccanismi fondamentali che hanno determinato l'attuale conformazione della Terra secondo le varie teorie.</p> <p>5. Riconoscere le differenze e le interazioni tra cause endogene ed esogene nel determinare la conformazione di un ambiente.</p> <p>6. Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra nel sistema solare.</p> <p>Biologia</p> <p>7. Educare alla corretta gestione del proprio corpo in modo da affrontare in modo equilibrato i</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2.g Produzione di energia dai combustibili fossili ○ 2.h Energie rinnovabili ○ 2.i Energia atomica ○ 2.l Equivalenza massa-energia $E=mc^2$ ○ 2.m Le onde ○ 2.n La luce e i corpi, i fenomeni ottici <ul style="list-style-type: none"> ○ 3.a Uso consapevole delle risorse energetiche ○ 3.b Comportamenti quotidiani e risparmio energetico <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.a La struttura della Terra ○ 4.b La deriva dei continenti ○ 4.c La tettonica a zolle <ul style="list-style-type: none"> ○ 5.a Vulcani e terremoti ○ 5.b Il ciclo delle rocce ○ 5.c Riconoscimento di campioni di rocce ○ 5.d I fossili <ul style="list-style-type: none"> ○ 6.a Il sistema solare ○ 6.b I moti della Terra ○ 6.c La luna ○ 6.d Stelle e pianeti ○ 6.e La nascita dell'universo <ul style="list-style-type: none"> ○ 7.a Il sistema endocrino ○ 7.b Gli ormoni ○ 7.c Gli apparati riproduttori 	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	---

<p>cambiamenti fisici legati all'adolescenza.</p> <p>8. Acquisire consapevolezza del fatto che alcune scelte possono compromettere lo stato di benessere dell'organismo.</p> <p>9. Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e il loro ruolo nell'evoluzione delle specie.</p> <p>10. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 8.a Il sistema nervoso ○ 8.b Effetti dell'alcool e delle droghe sul sistema nervoso ○ 8.c Gli organi di senso ○ 9.a Mitosi e meiosi ○ 9.b Dal concepimento alla nascita ○ 9.c Il codice della vita ○ 9.d Dal DNA alle proteine ○ 9.e Le leggi di Mendel ○ 9.f I geni ed i caratteri ereditari ○ 10.a Evoluzione ed adattamento all'ambiente ○ 10.b Ere geologiche ed evoluzione della vita 	
---	--	--

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

1. CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA

Conoscere e memorizzare gli eventi principali del periodo studiato con accenni al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso

Conoscere fatti, personaggi, eventi, istituzioni;

Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo

2. STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

Conoscere semplici relazioni tra fatti storici

Cogliere semplici relazioni di causa effetto

Cogliere analogie e differenze

3. COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI, DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato

Conoscere le trasformazioni delle varie epoche

1,2,3,4,5

- Alto Medioevo: Impero Romano e Cristianesimo;
- migrazioni barbariche;
- Oriente e Occidente;
- Islam;
- Europa carolingia;
- età dei signori e dei castelli;
- Saraceni, Ungari e Normanni; Riforma della Chiesa.
- Basso Medioevo:
- il risveglio dell'Europa;
- espansione dell'Europa cristiana;
- età comunale;
- autonomie comunali e Impero;
- crisi e trasformazioni del Trecento
- le monarchie nazionali;
- l'Italia degli stati regionali.
- Il concetto di democrazia (diritti e doveri del cittadino) e le principali istituzioni italiane.

Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca esaminata e del mondo attuale

Riflettere sul carattere multiculturale della realtà odierna

4. COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ricavare informazioni da fonti diverse per produrre conoscenze

Utilizzare il lessico specifico

Saper leggere le carte storiche

5. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE-

Utilizzare schemi, mappe, grafici e tabelle per organizzare le informazioni selezionate e produrre semplici testi

Selezionare, sintetizzare dati e concetti

Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.

Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.

Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale

STORIA	CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI/ABILITÀ'	CONTENUTI/ATTIVITÀ	
<p>1. CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA Conoscere e memorizzare gli eventi principali del periodo studiato con accenni al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso;</p> <p>Conoscere fatti, personaggi, eventi, istituzioni;</p> <p>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo</p> <p>2. STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI Conoscere relazioni più complesse tra i fatti storici</p> <p>Cogliere relazioni casuali tra gli avvenimenti individuando analogie e differenze</p> <p>3. COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI, DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <p>Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato individuando connessioni tra passato e presente</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca esaminata</p>	<p style="text-align: center;">1,2,3,4,5</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le origini dell'età Moderna: ○ la Conquista del Nuovo Mondo; ○ Umanesimo e Rinascimento; ○ Riforma Protestante e Riforma Cattolica; ○ Europa del Cinquecento; ○ Europa del Seicento. ○ Settecento e Ottocento ○ la Rivoluzione industriale; ○ l'età dei Lumi e delle riforme; ○ Stati Uniti d'America; ○ Rivoluzione francese; ○ Europa Napoleonica; ○ rivolte e rivoluzioni in Europa e in America; ○ il Risorgimento; ○ la società industriale; ○ gli albori del Novecento. ○ Il concetto di democrazia e le principali istituzioni europee. 	

4. COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ricavare informazioni dai vari tipi di fonti

Usare il lessico specifico

Saper leggere le carte storiche

5. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE

Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate e produrre testi

Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.

Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo

STORIA		CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE TERZA		
OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>1. CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA</p> <p>Conoscere e memorizzare gli eventi principali del periodo studiato in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso;</p> <p>Conoscere fatti, personaggi, eventi, istituzioni;</p> <p>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;</p> <p>Collocare i fatti in contesti più complessi;</p> <p>Comprendere le notizie principali utilizzando i nessi storici fondamentali necessari ad un suo inquadramento.</p> <p>2. STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <p>Cogliere relazioni di causa effetto di un fenomeno;</p> <p>Stabilire analogie e differenze;</p> <p>Cogliere le evoluzioni degli eventi storici.</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La crisi dell'Europa: società di massa, democrazia, nazionalismo, gli imperi coloniali, la Grande Guerra. ○ L'età dei totalitarismi: ○ Il comunismo ○ il fascismo, ○ il nazismo, ○ la seconda guerra mondiale. ○ L'età della Guerra Fredda: ○ il dopoguerra, ○ protesta e benessere, la fine degli imperi coloniali, ○ crisi in Medio Oriente ○ La Repubblica Italiana dalla nascita ad oggi. ○ La fine del Comunismo e il nuovo assetto dell'Europa. ○ Il mondo globale del Duemila: ○ la terza rivoluzione industriale, ○ emergenze ambientali, economiche e demografiche. ○ Il concetto di democrazia e le principali istituzioni internazionali. 	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>

**3. COMPRENDERE I
FONDAMENTI DELLE
ISTITUZIONI, DELLA VITA
SOCIALE, CIVILE E POLITICA**

Conoscere le principali forme di organizzazione sociale, civile e politica individuando connessioni tra passato e presente;

Conoscere il patrimonio culturale sotteso ai temi affrontati;

Comprendere i riferimenti a problematiche sociali, civili, religiose e politiche contemporanee;

Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;

Riconoscere e rispettare le principali regole di cittadinanza che contraddistinguono la vita istituzionale nei vari paesi.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

4. COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ricavare informazioni dai vari tipi di fonti;

Usare il lessico specifico;

Saper leggere le carte storiche;

5. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE-

Saper prendere appunti in modo sempre più autonomo;

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali;

Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese;

Produrre testi argomentando su conoscenze e concetti appresi;

Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale;

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

TECNOLOGIA	CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI/ABILITÀ'	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i materiali più comuni, distinguendone le caratteristiche e l'origine. 2. Eseguire semplici prove sperimentali su alcune proprietà dei materiali 3. Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle 4. Sperimentare l'uso degli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane 5. Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche piane 6. Effettuare prove di composizione e scomposizione geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Tecnologia dei materiali: legno, carta, tessuti, ceramica, vetro, metalli, materie plastiche ○ 1.b Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche ○ 1.c Ciclo di produzione ○ 2.a Applicazioni ○ 2.b Attività operative. ○ 3.a Rappresentazioni grafiche di dati ○ 3.b Rappresentazioni grafiche di fenomeni e processi produttivi ○ 4.a Il disegno geometrico: ○ 4.b Squadre-compasso-goniometro-riga-matita ○ 4.c Esperienze applicative su carta quadrettata e su foglio da disegno ○ 5.a Rappresentazione di elementi geometrici ○ 6.a Rappresentazione di figure piane

<p>7. Utilizzare alcune applicazioni informatiche</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>8. Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico</p> <p>9. Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/o modulare delle figure geometriche di base</p> <p>10. Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo anche con gli strumenti informatici</p> <p>11. Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>12. Costruire oggetti e modelli utilizzando materiali facilmente reperibili</p> <p>13. Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>14. Produrre elaborati, anche con l'uso degli strumenti informatici, utilizzando i linguaggi specifici</p> <p>15. Realizzare motivi decorativi utilizzando le figure geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 7.a Hardware: i principali componenti e il percorso dei dati ○ 7.b Software applicativi e sistema operativo (in particolare software di videoscrittura) ○ 8.a Concetto di misura e sua approssimazione. ○ 8.b Principali strumenti e tecniche di misurazione. ○ 9.a Strutture e composizioni: ○ 9.b Struttura modulare ○ 9.c Struttura portante di figure piane ○ 9.d Composizioni modulari ○ 10.a Attività grafiche-esercizi di riconoscimento tra la struttura portante e modulare ○ 11.a Produzione di elaborati grafici ○ 12.a La struttura degli oggetti ○ 13.a L'analisi tecnica di un oggetto ○ 14.a Produzione di elaborati grafici ○ 15.a Osservazione e comparazione di semplici oggetti ○ 15.b Introduzione al metodo progettuale
--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Vedere, osservare e sperimentare

1. Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo
2. Individuare i prodotti alimentari più comuni, distinguendone le caratteristiche, l'origine e le trasformazioni
3. Leggere, analizzare il contenuto di un'etichetta alimentare
4. Riconoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti
5. Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle
6. Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche solide

- 1.a L'alimentazione:
- 1.b Fabbisogno energetico e dieta
- 2.a Tecniche di produzione e conservazione degli alimenti
- 3.a L'etichetta dei prodotti alimentari: osservazione ed analisi
- 3.b Tabelle-schemi-grafici-diagrammi di flusso
- 3.c Raccolta e analisi di etichette
- 4.a L'abitazione:
- 4.b L'evoluzione storica
- 4.c Le tipologie abitative
- 4.d Le fasi di costruzione
- 4.e Gli impianti
- 4.f Le barriere architettoniche
- 4.g I materiali da costruzione
- 5.a Attività grafiche-esercizi di progettazione grafica su foglio da disegno e su carta millimetrata
- 6.a Costruzione di solidi geometrici
- 6.b Realizzazione di modelli tridimensionali

Prevedere, immaginare e progettare

7. Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico
8. Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo anche con gli strumenti informatici
9. Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame
10. Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali
11. Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro

Intervenire, trasformare e produrre

12. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
13. Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto
14. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale
15. Produrre elaborati, anche con l'uso degli strumenti informatici, utilizzando i linguaggi specifici

- 7a Gli elementi della progettazione grafica:
- 7b marchio
- 7.c logotipo
- 7.d lettering

- 8.a Il packaging: metodologia della progettazione di un involucro
- 8.b Attività grafiche di tipo operativo-progettazione di un marchio/logotipo

- 9.a Il metodo progettuale:
- 9.b rapporto tecnico tra forma-materiale-funzione-tecnica costruttiva

- 10a dal problema alla soluzione
- 10.b Raccolta di dati-didattica laboratoriale-ricerca in rete
- 10.c Costruzione di semplici modelli

- 11.a Lettura e analisi di un oggetto di design: compilazione di una scheda di analisi tecnica

- 12.a L'organizzazione degli spazi abitativi: spazio giorno e spazio notte
- 12.b L'arredamento

- 13.a Le scale di proporzione

- 14.a Le proiezioni ortogonali di figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi e oggetti d'uso
- 14.b Osservazione-attività grafiche di analisi e progettazione

- 15.a Gestione dei file
- 15.b I principali software applicativi
- 15.c Documento, foglio di calcolo, Internet
- 15.d Immagini e impaginazione
- 15.e Produzione di file

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le fonti di energia distinguendone le caratteristiche e l'origine 2. Individuare i processi di produzione di energia elettrica 3. Leggere e interpretare semplici disegni geometrici e/o tecnici 4. Utilizzare applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1.a Risorse rinnovabili e non rinnovabili ○ 1.b Le macchine motrici: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mulini ○ Macchina a vapore ○ Motore a scoppio ○ 2.a L'energia: ○ 2.b Forme e trasformazioni ○ 2.c Centrali elettriche ○ 2.d Energia elettrica ○ 2.e Turbine ○ 3.a Esercitazioni grafiche ○ Le norme UNI ○ La quotatura di pezzi meccanici e di oggetti ○ 4.a Ricerca in rete 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

<p>Prevedere, immaginare progettare</p> <p>5. Pianificare le diverse fasi per la descrizione di un problema tecnico</p> <p>6. Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</p> <p>7. Valutare le conseguenze di scelte relative al problema energetico</p> <p>8. Progettare un'eventuale visita a un settore produttivo</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>9. Costruire modelli con materiali facilmente reperibili</p> <p>10. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale, in assonometria e prospettiva</p>	<p>5, 6, 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo spreco energetico ○ Effetto serra, buco nell'ozono, inquinamento atmosferico, inquinamento delle acque ○ 8a Economia e mondo del lavoro: i settori produttivi ○ 8.b Come funziona un'azienda ○ 9.a Costruzione di modelli ○ 10.a Proiezioni ortogonali di figure solide complesse ○ 10.b Le sezioni ○ 10.c La rappresentazione grafica tridimensionale: ○ 10.d Assonometria (monometrica, cavaliere, isometrica) di solidi, oggetti e ambienti ○ 10.e Prospettiva (centrale, accidentale) di solidi e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
--	--	---

<p>11. Effettuare ricerche utilizzando anche Internet per approfondire un argomento trattato</p>	<ul style="list-style-type: none">○ 11.a I fogli elettronici○ 11.b Software di presentazione○ 11.c Internet e posta elettronica○ 11.d Produzione di elaborati (file)	<ul style="list-style-type: none">• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	---

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Comprendere semplici messaggi inerenti ad argomenti familiari
2. Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi

Produzione orale

3. Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice
4. Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti alla sfera personale
5. Leggere ad alta voce con tecniche adeguate allo scopo

Comprensione scritta

6. Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti

Produzione scritta

7. Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti
8. Rispondere a semplici questionari

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Aree lessicali

- L'alfabeto
- i numeri
- i prezzi
- le quattro operazioni
- i nomi degli stati
- hobby e sport
- le lingue straniere
- la famiglia
- gli animali domestici
- il materiale scolastico
- le materie
- i giorni della settimana
- i momenti della giornata
- gli ambienti della scuola

Attività

- Salutare
- Chiedere e dire come si sta
- Fare lo spelling dei nomi e delle parole
- Chiedere/dire il nome
- Chiedere/dire l'età
- Chiedere/dire dove si abita
- Chiedere/dire il numero di cellulare e l'indirizzo e-mail
- Chiedere/dire la provenienza
- Parlare degli hobby e di cosa si fa nel tempo libero

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

9. Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
10. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

- Esprimere una preferenza
- Chiedere/dire che lingua si parla
- Presentare un coetaneo
- Presentare la propria famiglia
- Chiedere/dire se si hanno animali domestici
- Identificare un oggetto
- Chiedere/dire di cosa si ha bisogno a scuola
- Dire di aver bisogno di un oggetto scolastico
- Chiedere/dire che materie si hanno in un determinato giorno
- Chiedere/dire qual è la materia preferita
- Presentare la propria scuola
- Dire cosa c'è/non c'è nella propria scuola

9-10

Strutture

- La frase enunciativa
- L'inversione verbo-soggetto
- L'indicativo presente dei verbi regolari
- I verbi con radice in *-t* e *-d*
- L'indicativo presente di alcuni irregolari
- Il presente di *sein* e *haben*
- La frase interrogativa
- Gli avverbi interrogativi *Wie? Wie alt?*
- L'avverbio interrogativo *Wo?* e la preposizione *in*
- L'avverbio interrogativo *Woher?* e la preposizione *aus*
- I pronomi interrogativi *Wer? Was?*
- La negazione *kein*
- Gli articoli determinativi al nominativo e all'accusativo
- Gli articoli indeterminativi al nominativo e all'accusativo
- I pronomi personali al nominativo
- Gli aggettivi possessivi
- La forma *es gibt* e il verbo *brauchen*
- La forma di cortesia
- Il complemento di tempo introdotto dalla preposizione *am*
- La preposizione *von* e il complemento di specificazione
- La formazione del plurale

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Comprensione orale

1. Comprendere messaggi inerenti alla vita quotidiana
2. Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici...

Produzione orale

3. Descrivere in modo semplice condizioni di vita relative alla propria quotidianità (parlare dei pasti, della propria casa, della propria città...)
4. Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione

Comprensione scritta

5. Leggere e individuare informazioni in brevi testi di vario genere
6. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (un menù, un orario...)

Produzione scritta

7. Produrre mail e semplici lettere/testi personali
8. Rispondere a questionari anche riferiti a brevi testi di civiltà

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

Aree lessicali

- Cibi e bevande
- I pasti
- Oggetti di uso quotidiano
- Capi di abbigliamento
- I negozi
- Le ore e le parti del giorno
- Gli edifici pubblici
- La propria casa: stanze e arredi

Attività

- Chiedere/dire che cosa piace/non piace
- Chiedere/dire qual è il proprio piatto preferito
- Ordinare cibi e bevande
- Chiedere/dire un prezzo
- Dire di avere/non avere fame/sete
- Esprimere la necessità di acquistare qualcosa
- Chiedere/dire dove si va
- Chiedere se c'è un determinato negozio in una città
- Dire che cosa si indossa abitualmente
- Chiedere/dire il parere su capi di abbigliamento
- Chiedere/dire l'ora
- Parlare della propria giornata tipo
- Domandare/dire dove si trova una persona, un edificio
- Descrivere la propria abitazione

Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua

9. Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
10. Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi

- Localizzare oggetti e mobili

9-10

Strutture

- Il presente di alcuni verbi irregolari
- Il verbo *gefallen*
- Il verbo *mögen* e la forma *möchte*
- La negazione *kein, nicht, nichts*
- Gli avverbi interrogativi *Wo?* e *Wohin?*
- Il complemento di moto a luogo espresso dalla preposizione *in* + accusativo
- La forma idiomatica "a casa"
- L'avverbio interrogativo *Wann?*
- Il complemento di tempo espresso con la preposizione *am* + i giorni della settimana
- L'avverbio *sehr*
- I verbi separabili
- Gli avverbi di frequenza
- Il complemento di tempo introdotto dalla preposizione *um*
- Il caso accusativo: i pronomi personali di 3^a persona singolare e plurale
- I verbi posizionali di stato *stehen, liegen, sitzen* e *hängen*
- Il complemento di stato in luogo: le preposizioni *an, auf, in, neben, über, unter, vor* + dativo

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ALLA FINE DELLA TERZA
<p>Comprensione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti noti 2. Comprendere brevi messaggi orali, identificandone il senso generale <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze utilizzando parole e frasi già incontrate 4. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 5. Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità 	<p>Aree lessicali 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ feste e auguri ○ parti del corpo ○ malattie e rimedi ○ indicazioni stradali ○ tempo atmosferico ○ espressioni di tempo ○ mete delle vacanze ○ professioni <p>5, 7, 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il Novecento ○ dalla divisione alla riunificazione: la Germania nel secondo dopoguerra ○ argomenti vari interdisciplinari <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ parlare di eventi e date ○ chiedere e dare indicazioni stradali ○ fare confronti ○ parlare del tempo atmosferico ○ parlare della propria salute ○ parlare di viaggi e vacanze ○ parlare di progetti futuri ○ raccontare al passato ○ parlare delle vacanze trascorse 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<p>Comprensione scritta</p> <p>6. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</p> <p>7. Leggere globalmente testi anche con contenuti attinenti ad altre discipline</p> <p>Produzione scritta</p> <p>8. Tradurre semplici frasi</p> <p>9. Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere</p> <p>10. Scrivere messaggi personali con un lessico adeguato al destinatario</p> <p>Conoscenza delle strutture grammaticali e riflessione sull'uso della lingua</p> <p>11. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>12. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>13. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>11, 12, 13</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I numerali ordinali e la data ○ i verbi modali ○ il dativo ○ le frasi secondarie (<i>dass-, weil-, wenn-Sätze</i>) ○ preposizioni di stato in luogo: <i>bei, an, vor, in</i> ○ espressioni di moto a luogo: <i>nach links, nach rechts, von ... bis zu / bis zum / bis zur, in, über, durch</i> ○ <i>Wo? an, neben, vor, in, hinter</i> ○ il comparativo ○ il verbo <i>werden</i> e la formazione del futuro ○ il <i>Präteritum</i> di <i>sein</i> e <i>haben</i> ○ il <i>Präteritum</i> dei verbi modali ○ il <i>Perfekt</i> ○ il complemento di tempo per esprimere azioni al passato 	
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA E DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

Il Curricolo verticale propone di partire dalla costruzione di esperienze che l'alunno comincia a rielaborare in modo organizzato e sotto la conduzione dell'adulto già dalla scuola dell'Infanzia, lavorando alla ricerca di una condivisione educativa, didattica e metodologica, prevedendo l'acquisizione dei materiali disponibili, il confronto con altri ambiti disciplinari e di esperienze religiose culturali.

Inoltre, nella scuola, adottare la prospettiva interculturale, la promozione del dialogo e del confronto tra culture significa non limitarsi a organizzare strategie di integrazione degli alunni immigrati, ma assumere il rispetto delle diversità come occasione privilegiata di apertura a tutte le differenze, anche quelle religiose.

L'accoglienza, infatti, è finalizzata a una concreta integrazione delle diversità e si sviluppa durante tutto il percorso scolastico, a livello interdisciplinare attraverso l'educazione alla "convivenza delle differenze" per garantire, mediante il diritto all'istruzione, il dialogo, il rispetto reciproco, il confronto e piena cittadinanza a ognuno, poiché nella scuola l'incontro tra culture è una risorsa per l'intera società.

Seguendo le Indicazioni didattiche per l'insegnamento della Religione Cattolica nelle scuole dell'Infanzia e nel primo ciclo d'istruzione, emanate dall'Intesa tra il M.I.U.R e la C.E.I., in data 28/06/2012, gli insegnanti elaborano il curricolo verticale. Le attività all'insegnamento della Religione Cattolica vengono dunque formulate e articolate in obiettivi di apprendimento per ogni fascia di età e suddivise nei seguenti quattro ambiti tematici (*nuclei fondanti*):

Dio e l'uomo - La Bibbia e le fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi

RELIGIONE CATTOLICA		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
3 ANNI			
OBIETTIVI/ABILITA'		CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>DIO E L' UOMO</p> <p>1. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù</p> <p>4. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>5. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Insieme nel mondo, dono di Dio ○ Gesù, la sua casa e la sua famiglia ○ I segni del Natale: luci e colori della festa ○ Segni e simboli pasquali ○ La Chiesa: edificio sacro ○ L' identità personale: l' amicizia 	

RELIGIONE CATTOLICA		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
4 ANNI			
OBIETTIVI/ABILITA'		CONTENUTI/ATTIVITA'	
<p>DIO E L' UOMO</p> <p>12. Scoprire che il mondo è dono dell' Amore di Dio</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>13. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>14. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio</p> <p>15. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>16. Riconoscere gesti di pace e di aiuto</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal dono della vita a Dio creatore del mondo ○ L' infanzia di Gesù ○ Il racconto della nascita di Gesù ○ La Pasqua: simboli e significati ○ Confronto tra l' edificio Chiesa e la comunità cristiana ○ L' amicizia e la solidarietà 	

RELIGIONE CATTOLICA		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA
5 ANNI		
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>DIO E L' UOMO</p> <p>12. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>13. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d' amore raccontato nel vangelo</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>14. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell' arte sacra</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>15. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Racconto biblico della creazione ○ Gesù: dono dell' amore di Dio ○ La storia della nascita di Gesù: i pastori, la visita dei Magi ○ La Pasqua di Gesù ○ I diversi modi dello stare insieme dei cristiani ○ Il valore dell' amicizia, della fratellanza e dell' amore. 	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l' esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l' immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL' I.R.C.		CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA INFANZIA	
3/4/5 ANNI			
OBIETTIVI/ABILITA'		CONTENUTI/ATTIVITA'	
1. Favorire la costruzione del gruppo 2. Riuscire a costruire relazioni interpersonali significativi e corretti		<ul style="list-style-type: none"> ○ Percorsi di lettura ○ Percorsi di grafica ○ Percorsi di manipolazione ○ Giochi strutturati e/o liberi 	

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI/ABILITÀ

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che, fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.
3. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
4. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
5. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
6. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
7. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
8. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- L'amicizia tra gli uomini e tra Dio e l'uomo.
- La Creazione.
- Gesù di Nazareth.
- Il Natale.
- La Pasqua.
- Il messaggio dell'Amore.
- La Chiesa: famiglia di Cristiani.
- La pace e la fratellanza.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ

9. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che, fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
10. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.
11. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
12. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
13. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
14. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
15. Individuare I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
16. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- Lo Spirito Santo: inizio della vita cristiana.
- Chiesa: Comunità che accoglie il messaggio di Gesù.
- Battesimo: nuova vita in Cristo.
- Preghiere: l'uomo comunica con Dio.
- Padre nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.
- Guardo il mondo con gli occhi del cuore.
- Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio.
- Dio perdona e promette un Salvatore.
- L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini.
- Natale: festa d'amore e solidarietà
- Gesù ha tanti amici
- Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
3. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
4. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- Tutto ha un'origine e un'evoluzione.
- Dio: origine e compimento di ogni cosa.
- La religione fornisce domande/risposte di senso dell'uomo.
- Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè...
- La Pasqua ebraica.
- La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo.
- Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità.
- La Messa nelle prime comunità cristiane.
- I Sacramenti: segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita.
- I riti religiosi
- Attualità del messaggio delle parabole.
- Il Credo apostolico: fondamento di vita e di fede.
- Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI/ABILITÀ

1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
2. Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.
3. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
4. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
5. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
6. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
7. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
8. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.
- L'incontro con Gesù cambia la vita: Zaccheo.
- Il silenzio di Maria. Guardo dentro di me, mi conosco e accolgo l'altro.
- Principali tappe della formazione della Bibbia.
- Analisi delle caratteristiche fondamentali di altri testi sacri (Corano).
- Struttura e origine della Bibbia.
- Il linguaggio biblico.
- I generi letterari della Bibbia.
- Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.
- Le classi sociali al tempo di Gesù.
- I gruppi religiosi al tempo di Gesù
- La terra di Gesù: la Palestina.
- Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. I miracoli: segni d'amore.
- Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù.
- Gli ultimi giorni della vita di Gesù
- Le apparizioni di Gesù.
- La diffusione del messaggio di Gesù.
- Paolo apostolo delle genti.
- I missionari accolgono il messaggio di Gesù e lo diffondono.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI/ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE 5 ^a
<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 3. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 4. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 5. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 6. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 7. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 8. Rendersi conto che la comunità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Molti artisti interpretano la vita di Gesù. ○ I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. ○ Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. ○ Elementi fondamentali delle religioni del mondo. ○ Caratteristiche comuni tra le religioni. ○ L'importanza del dialogo interreligioso. ○ Il Credo: parole e atto di fede. ○ Elementi fondamentali del Credo apostolico. ○ I Sacramenti: tra storia e fede. ○ Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. ○ Maria nelle chiese non cattoliche. ○ Religioni a confronto sulla vita dei santi. ○ Testimonianze grafico pittoriche dei primi cristiani 	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

<p>ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Il Natale e la Pasqua nell'arte.○ Messaggi di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli.○ I missionari: la fede si diffonde nel mondo.○ Il messaggio di Gesù nella Chiesa.	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
---	---	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA	CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA PRIMARIA
CLASSI 1 ^A -2 ^A -3 ^A -4 ^A -5 ^A	
OBIETTIVI/ABILITÀ'	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; 2. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; 3. Potenziare la "consapevolezza di sè"; 4. Interagire, utilizzando buone maniere; 5. Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole; 6. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni; 7. Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni; 8. Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflessione sui documenti sul tema della pace; ○ Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini; ○ Produzioni personali dei propri diritti e doveri; ○ Produzioni di racconti, poesie, testi elaborati dai bambini; ○ Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

RELIGIONE CATTOLICA**CURRICOLO VERTICALE- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****CLASSE PRIMA****OBIETTIVI/ABILITÀ'**

- 1.Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio.
- 2.Definizione completa e articolata di religione.
- 3.Religioni degli antichi popoli del Mediterraneo.
- 4.Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: l'Ebraismo.
- 5.Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
- 6.Identificare vi tratti fondamentali della figura di Gesu' nei Vangeli sinottici.
- 7.Documentare come le parole e le opere di Gesu', abbiano ispirato scelte di vita fraterna.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- L'uomo e la religione.
- Alle origini della religione.
- Le religioni degli antichi popoli mediterranei.
- Le grandi tappe della storia del popolo ebraico.
- Viaggio intorno alla Bibbia.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI/ABILITÀ'

- 1.Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo.
- 2.Lettura e comprensione di alcuni passi dei Vangeli sinottici.
- 3.Informazioni relative alle opere di Gesù, alla sua morte, resurrezione e mandato agli apostoli.
- 4.Analisi dell'opera missionaria degli apostoli.
- 5.Studio della Chiesa primitiva.
- 6.Missione della Chiesa nel periodo medioevale con riferimento all'Europa.
- 7.Riferimento all'architettura delle chiese, nel corso della storia.
- 8.Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
- 9.Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.
- 10.Riconoscere l'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- Gesù nella sua terra.
- La figura e l'opera di Gesù di Nazareth.
- Che cosa fa e che cosa dice Gesù
- Gesù si rivela.
- La Chiesa delle origini.
- Il cristianesimo si diffonde e si organizza.
- La cristianizzazione dell'Europa.
- Crociate, pellegrinaggi e nuove risorse.
- Cause e conseguenze della Riforma protestante.
- La risposta della Chiesa cattolica alla Riforma.
- Le esperienze del Concilio Vaticano II

CLASSE TERZA

OBIETTIVI/ABILITÀ

- 1.Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici.
- 2.Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.
- 3.Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- 4.Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.
- 5.Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
- 6.Conoscere la Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.
- 7.Dialogo tra culture e sensibilità diverse.
- 8.Conoscere i rischi legati all'assunzione di droghe, alcool e fumo.
- 9.Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

- Le religioni in dialogo.
- Le religioni dell'estremo oriente.
- Le grandi religioni monoteiste.
- Le nuove religioni.
- Una risposta alle domande dell'uomo.
- La vita secondo i principi cristiani.
- Amore per il prossimo e per la natura.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

- L'alunno matura un atteggiamento di tolleranza e di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni.
- Individua le risposte agli interrogativi esistenziali sull'origine del bene e del male, proposte nella Genesi.
- Sa mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche riguardanti il mondo e la vita.
- Riconosce le linee dell'insegnamento cristiano nei rapporti interpersonali, nell'affettività.
- Riconosce le radici storiche del proprio Paese.
- Sa adottare comportamenti sani e corretti.
- Riconosce attività e atteggiamenti che sottolineano nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione.
- Sa approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé.

ATTIVITA' ALTERNATIVA		CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRIENNIO			
OBIETTIVI/ABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; 2. Potenziare la coscienza di sé con la consapevolezza delle risorse offerte dalla pluralità; 3. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni; 4. Sensibilizzare gli alunni a problemi collettivi e individuali che accrescono la loro coscienza civica. 5. Potenziare le abilità di ricerca e interpretazione della realtà; 6. Trasporre conoscenze, esperienze e abilità acquisite in situazioni nuove 	<p>1-5</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di testi e documenti riguardanti temi quali: amicizia, pace, solidarietà, rispetto della diversità, diritti, interculturalità, mondialità ... ○ Visione di filmati/ documentari, film integrali inerenti a suddetti argomenti <p>1-6</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riflessioni personali orali e scritte ○ Produzioni di testi, rielaborazione iconiche o multi materiche di concetti, idee o esperienze personali al riguardo 	<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.</p>	

**MATERIALE DA ALLEGARE
ALLE PROGETTAZIONI
DEI DOCENTI**

METODOLOGIA

- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Lezione frontale
- Role play
- Spider gram
- Brainstorming
- Circle time
- Problem solving
- Tutoring
- Apprendimento meta cognitivo
- Lavoro individuale
- Lezione con ausilio di nuove tecnologie
- Attività di autovalutazione/autocorrezione da parte degli alunni
- Altro (.....)

AREE DI PROGETTAZIONE DI ISTITUTO EVENTUALMENTE INTERRELATE

- Orientamento
- Potenziamento linguistico
- Potenziamento matematico
- Continuità
- Laboratorio
- Accoglienza e Integrazione
- Guadagnare salute
- Legalità e convivenza civile
- Altro (.....)

ESPERTI ESTERNI COINVOLTI

- Forze dell'Ordine/Polizia Municipale
- Operatori del Centro Documentazione sulle Mafie
- Volontari Croce Rossa, Croce Verde, Farmacisti

- Lions Club
- Veterinari
- Medici/infermieri
- Genitori con competenze inerenti
- Esperto educazione fisica
- Esperto musica
- Esperto educazione e immagine
- Esperto attività teatrali
- Educatore/educatrice
- Altro (.....)

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche scritte:

- Domande a risposta multipla
- Vero/Falso
- Domande a risposta aperta
- Testi "con i buchi"
- Esercizi di completamento
- Lettura grafici
- Lettura di tabelle
- Costruzione di grafici e tabelle
- Verbalizzazioni/Relazioni/Ricerche
- Elaborazione di sintesi
- Altro (.....)

Verifiche orali:

- Interrogazione
- Esposizione individuale
- Esposizione di gruppo
- Altro (.....)

Verifiche pratiche:

- Produzioni grafico-pittoriche
- Produzioni plastiche
- Esercitazioni di educazione fisica
- Esercitazioni di laboratorio
- Altro (.....)